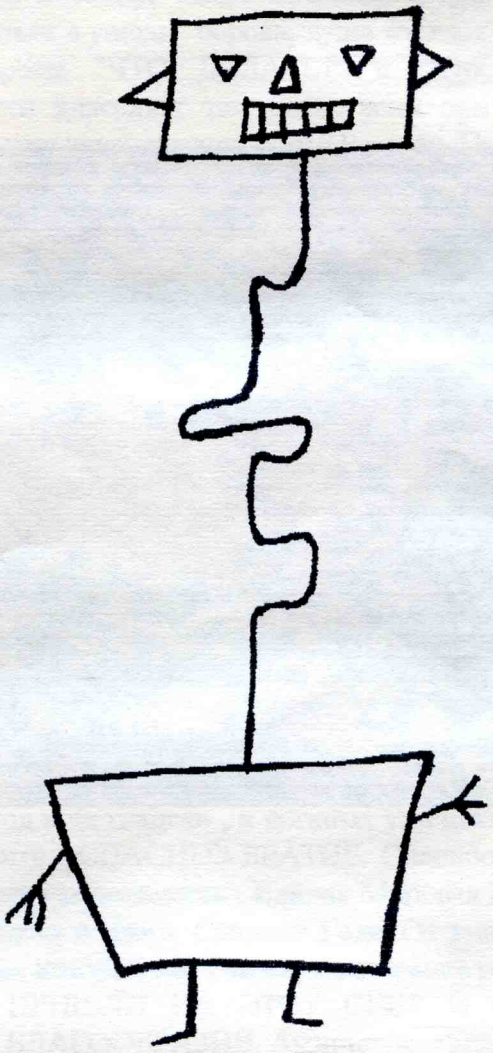
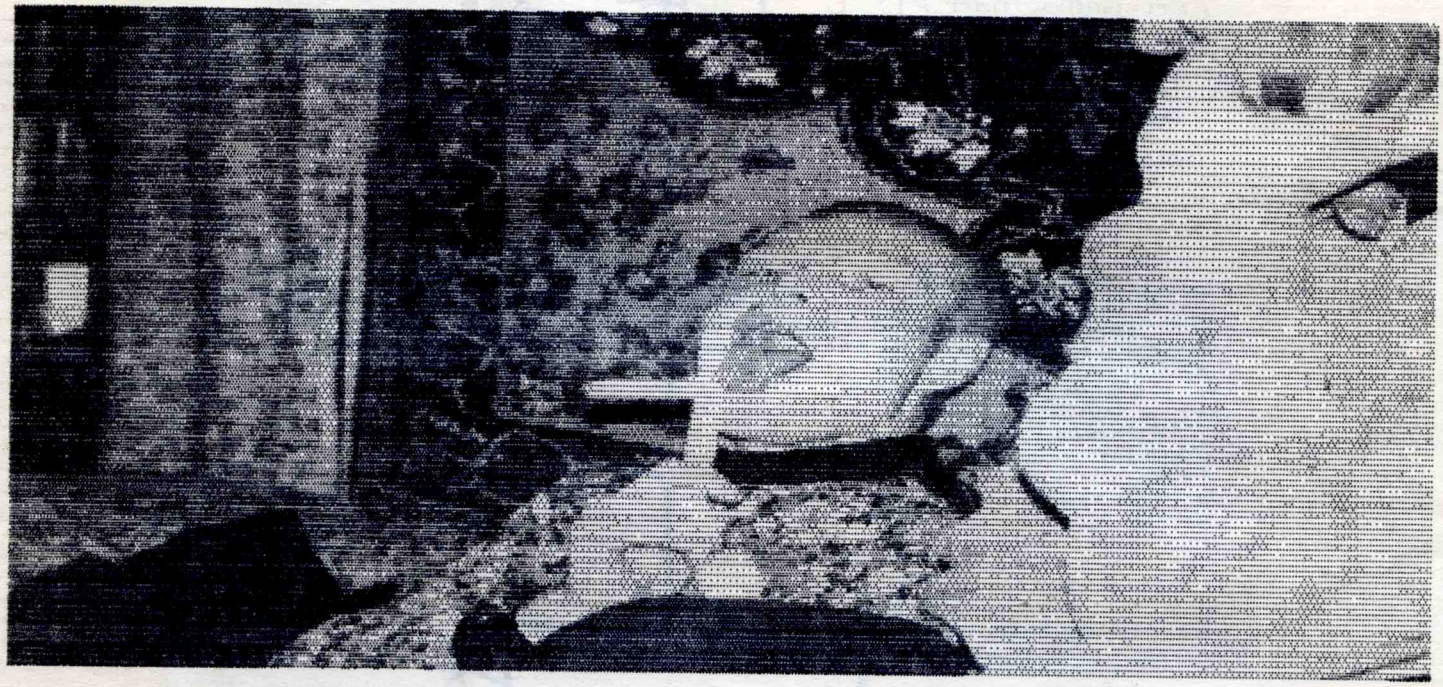
ИСКУССТВО ЗАРАЖАЕТ.....



πρισλα Παρασα οτ κατολικοω

ПРИШЛИ СВОЮ МИЛАШКУ

страна Русь г. Тройник 445021 а/я 3712



ХОЧУ МИХДЕРКУ ОТ КУТЮРЪ

Дорогие, зрители и зрительницы. Когда собираются классики, это уже современники, а когда у них есть культурная программа, то это уже классики культурологии. А поскольку, культурология нынче в топе, то это наводит на размышления. Хочется договориться о понятиях. Как говорил Франциск Асизский : "нэ важно гдэ растут цвэточкы, глявноэ, что бы они розли ф дюше, ибо дюша непозредствэнно соприкасаэтся зо Святым Дюхом".

Витии печатаются, города строятся, монахи молятся, во спасение души нашей и во славу Господа нашего Иесуса Христа - и все творят одно дело созидающее всеблагую целокупность. И посему, в эпоху, когда Мировой Дурак наконец то распался на партикулы и ересь тесниться в ущелье порока, душа жаждет гармонии. И тело жаждет, и встают насущные вопросы "ЧТО ДЕЛАТЬ?" и "Кто виноват?". Но когда на возвышености взбираются классики, тем более если они современники, душа сама воспаряет к ещё более горьнему идеалу - это Русская Правда. Прав был бердяев и аристотель, что Русская Душа созрела для рыцарства. И подвиг зовёт всё чаще и чаще ко чаше Грааля, и солнце борьбы растопляет льды, и знание в априори торжествует, и благость божия нисходит на темя человечества и грех вандейским злом смердящим распространяется по кувуклии, но стоят фильтры и это впечатляет.

И вековые традиции вновь одерживают верх над хаосом безумных партикул стремящихся к духовной диффузии буржуазного маразма.

Так взойдёмте ж на Новый Афон и взалкаем, и востребуем благонамеренным пафосом. И где эта златая сиридина? Отвечаем: она уже не далече, быть может завтра приедет корабль и что ответишь ты, и что ты ответишь капитану, когда капитан Иесус? Ибо капитан Иесус! Нельзя хладнокровно попустительствовать порокам, так как красота есть мера всего, согласно, и третьей, и четвёртой, и даже седьмой софистике; ибо красота - это человек по образу и подобию сотворённый в раю. А что есть рай, как не парадигма, как не лоно человеков, как не мечта их и колыбель их, и колыбель их пороков. И человек свободно выбирает предназначенное ему праведное многодумие, и совершает ритуал доброго труда, и катарсис очищает неочищенное.

Хочется сказать про сердечность и скажу я про ние: не плюйте в душу, дабы не похерить целомудрие. И где же обещаный коврик, где же хоругви реющие аки слеза иесусова, ибо сказано : како возвыси род христиански , а поганых уничижи и посрами их суровство. В этой связи хочется молвить : СПАСИБО БРАТИЕ. Спасибо дорогой АО Морфема ичш "Устарь и Устаревшее", неопределимость , Единая Мировая Культура диктует в столбец слово благодарения Жендосу с Нами, Старому Годе, От винта, Моисею, Рабе Лава унд Ди кюхе и многим другим, которых нет с нами, и которые в сердце нашем, и мы говорим СПАСИБО, ЧТО ВЫ ПРИШЛИ НА ЭТОТ СВЕТ И ПОДЕЛИЛИСЬ С НАМИ ПЛОДАМИ РАЗУМА И БЛАГООБРАЗИЯ. Аминь.

Редакцыя

НАДАР ДОЛБОХУЕВ

стишок ЕвнуХ

захудалый сидит поселянин
смотрит в вечность. летит
дельтоплан. я ударил
тебя по яйцам
и в ответ «дурак»
услыхал. жизнь ползёт
словно хер-провокатор.
куча мистики,
куча говна,
ты настрой свой
усталый локатор,
ждать устала
моя частота

КРАСОТА

ЕЛИСЕЙ ЕБУЩИЦА

***

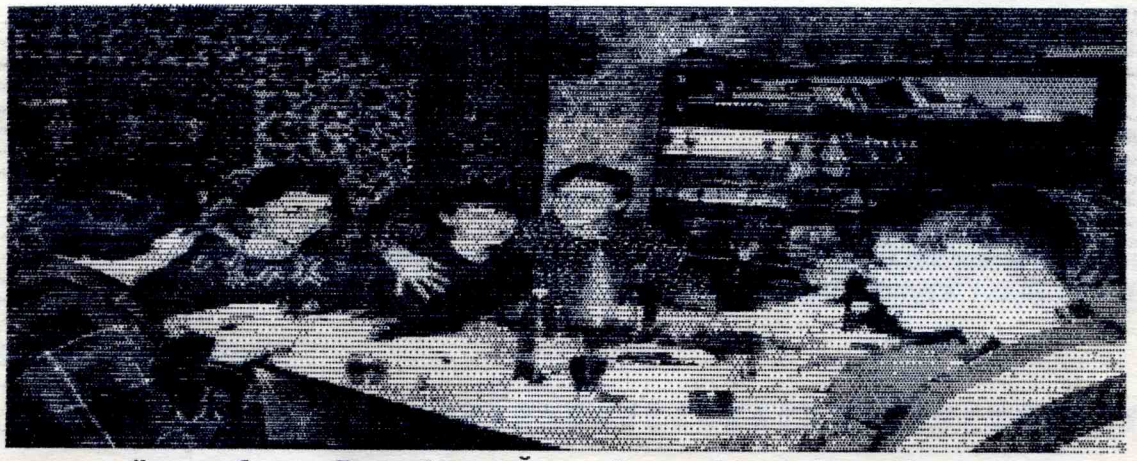
тактика обольщения
свеклою.
новая красота матовых
губ. Увлажнённых.
У вас проблемы с
волосами?
...и нет глистов!
Право на гнев -
защита от кариеса № один
в мире.
.....и мир у ваших ног!
Легко и просто жить.
Укрепи пресс - удали
волосы.
Что бы кожа стала гладкой
как шёлк.
Ах, эти ножки!
И ВОТ РЕЗУЛЬТАТ:
СИНТИМЕНТАЛИЗМ -
ТЕПЕРЬ ТВОЙ СТИЛЬ

СЕМЬ

семь не просто цифра - семь это некий рубеж.
семь раз отмерь один раз зареж - говорит опыт и хирург говорит, и подмигивая режет, предварительно повозившись с измерительной аппаратурой 7 в самом деле, в сакральности этого числа есть некая сопредельная резкость изгибов и спиритических разворотов 7 троичность небес и четыре стороны света, как союз небес и светил с силою земли 7 семь семионов указуют с семи холмов и семья семметричных народов внемлет семизначной системе, созерцая семь цветов радуги 7 семь смертных грехов колобродит подобно стаи совокупляющихся собак, пытаясь потрясти сознание и овладеть душой сомнением одолеваемого отрока, но упорен отрок, сообразуясь с заветами семи мудрецов, лежа на светлом диване, подперев благодетель семью пуховыми подушками 7 и семи пядей во лбу не надо для того, чтобы понять, что пока не обойдет он семь земель, семь морей, семь государей, пока не покорит он семь небес - премудрости и счастья ему не видать 7 и вот отправляется наш недоросоль по грибы и встречаются ему семеро против фив и просят: покорисьпокорисьпокорись покорись и потом еще три раза, покорись говорят своей судьбе 7 и отвечает отрок им: пошли на хуй семижды и, превозмогая силой воли предначертанные ему козни, проходит семь преград, и добывает семнокую сестрицу-красавицу семи богатырей, тех, что имеют честь наблюдать ее семь достоинств семь раз в неделю 7 и вот отрок, уже досточтимый муж, имеющий в награду семиокую царевну-королевну, и сам не промах 7 семь пятниц на недели выбирают царя в голове и вот, он уже монаршьим оком зрит в корень семиста народов, подвластных ему 7 симметричность его владений сообразуется с соразмерностью методов его правления, и он славится своей просвященностью и умелым обращением с тайной квадратуры круга 7 все, даже жидомассоны, признают его благодать и благообразие, не дразнят и не шалят, а только славят и слагают высокую оду 7 приходит просвященный классицизм и одолевает разумом гидру мракобесия, и злу фурию, что во мраке гложит, вернее глодала все подряд, а именно, сердце тирана 7 семь нот слагаются в жизнеутверждающий гимн силе и разуму душевной красоты, и гармония, простая и прекрасная, нежит темя вечноживого августейшего организма 7 семь субстанций человека расправляются и выстраиваются в вереницу верноподданического ласкательства 7 и хотя, кто-то на заднем плане, пытается обежать семь раз вокруг мекки, доброта и жизнелюбие, есть основной естественный закон, после свободного волеизлеяния, непосредственно 7 и никакие семь дурных предзнаменований не способны остановить или предостеречь славный ковчег под имперским штандартом, отпывающий в счастливое завтра 7 роза семи ветров расправляет свои лепестки и лепет амуров и херувимов украшает лепниной фасады 7 вот и прощальный гудок, мастадонт мечтаний и чаяний покачивается на ленивой волне и неторопливо отплывает от грешного, неприкаянного, холопами и соломой покрытого берега 7 ах, прощайте мои разносмотрящие гордецы, вам наверное не скучно будет плыть и путешествовать 7 да и путешествие у нас разное: вам на завтра, а мне в имение, на естество лона природного где меня ждут, где круг семи друзей и семи подруг поет неторопливо кореневую песню и сплетает нежными руками семь благоухающих венков из цветиков - семисветиков; пора нам в таинственный замок, что скрывается от негативного ока за семью дорогами, туда где дружество и чувствительность справляют пир о семи столах, где милые улыбки бледнеют в тиши и спокойствии, где слезами омытые стоят златокованые чаши и безмятежный морфей, в хороводе грез, нисходит на души блаженных утешением 7 прощайте же вы, уже сокрывшиеся за горизонтом антиномии лобовых атак, пора нам спешить в нелепой повозке о семи колесах, со странным возничем по имени неосентиментализм 7 а за окном волокется унылая природа, да мелькают странные народы, и петляет дорога поднимая пыль в стратосферу 7 и мерцает над всем полярная звезда, да ковш большой медведицы 7

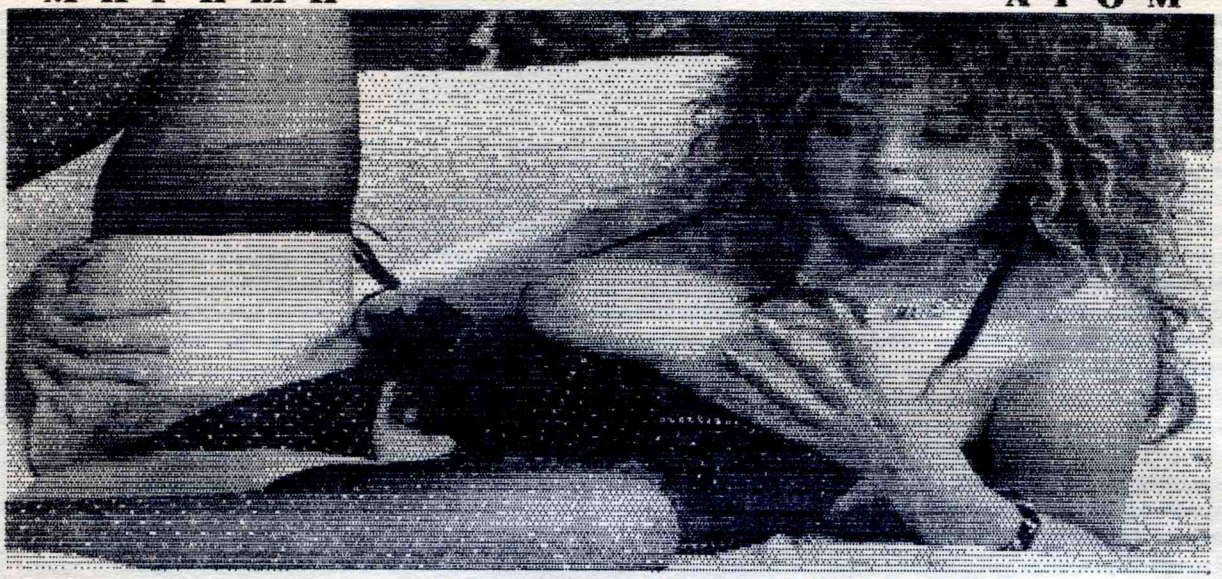
Кузя Мандала

И ДРУЖБА , И ЦВЕТЫ ЛЮБВИ



к е л е й н о с т ь

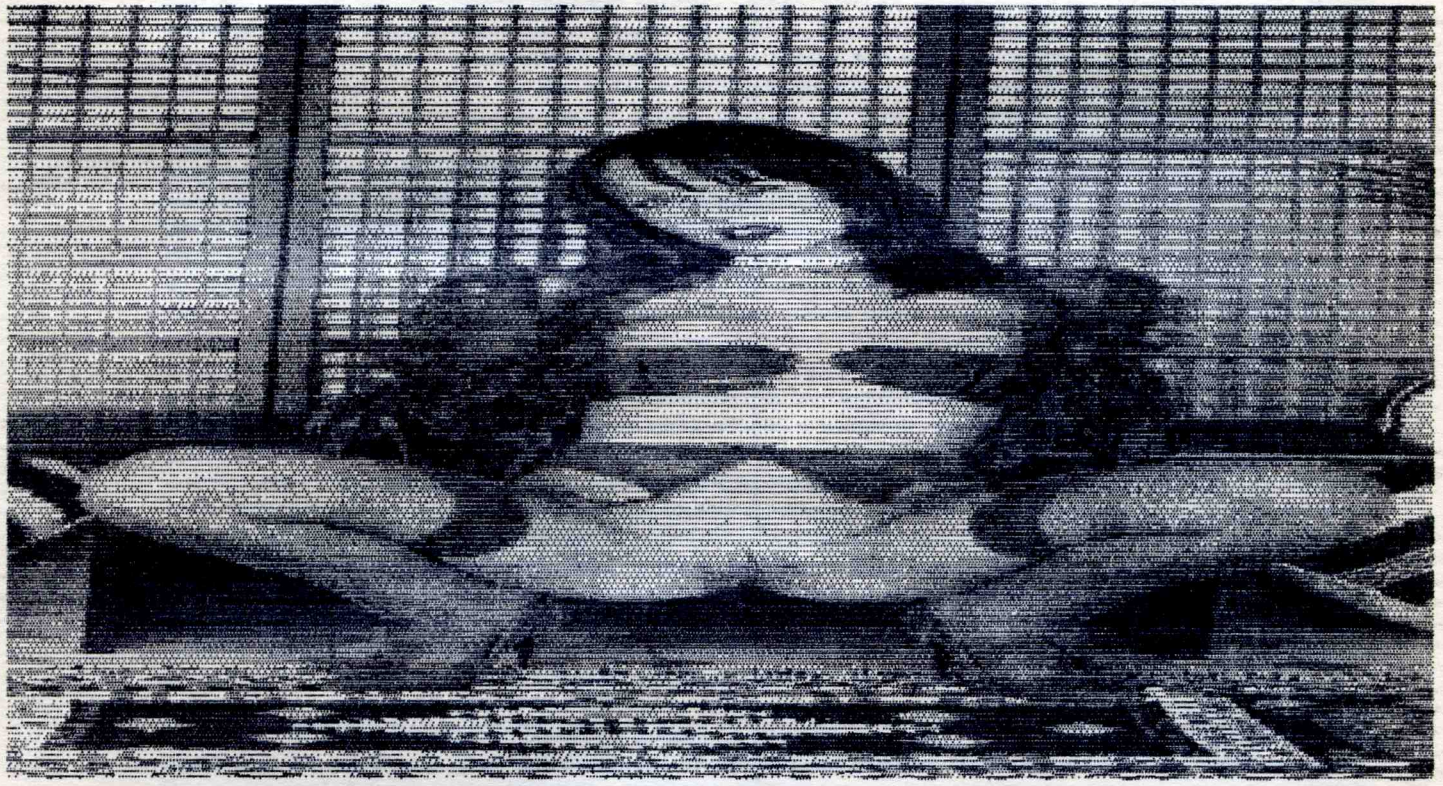
ДОСТАЛИСЬ НАМ ОТ ДНЕЙ СУРОВЫХ



АПОЖ

ПЕРДЕТЬ НЕ ХОТЕЛОСЬ
НО ПЕРНУЛ
ПОТОМ ЕЩЁ и ЕЩЁ **Я ПЁРНУЛ**. ЧТО ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ? КУДА ИДТИ? КЕМ БЫТЬ?
У НАДИ ПЕНКИНОЙ БЫЛ ДРУГ ВИТАЛИЙ
ОН ПРИХОДИЛ А УТРОМ УХОДИЛ
ВОПРОС: ЗАЧЕМ ПРИХОДИЛ ВИТАЛИЙ К НАДЕ ПЕНКИНОЙ?
- К ОДИНОКИМ ЖЕНЩИНАМ ИНОГДА ПРИХОДИТ МУЖЧИНЫ
ЧТО ДЕЛАЛ ВИТАЛИЙ У НАДИ ПЕНКИНОЙ?
- КИДАЛ ТРАХАЛ КИДАЛ ТРАХАЛ КИДАЛ ТРАХАЛ ПЕРЕВОРАЧИВАЛ ДОЛГО СМОТРЕЛ НА РОДИНКУ НА СПИНЕ И ЗАСЫПАЛ ЧТО БЫ УЙТИ УТРОМ.
ДОВОЛЬНА ЛИ БЫЛА НАДЯ ПЕНКИНА?
- ОДНОЙ ВСЕГДА ТЯЖЕЛО, А МУЖЧИНА В ДОМЕ НУЖЕН, МОЖЕТ СО ВРЕМЕНЕМ ВСЁ УЛАДИТСЯ И ОН ВОЗЬМЁТ МЁНЯ ЗАМУЖ
НАДЯ ЧИТАЕТ ЖУРНАЛ: ЕГОР ПАВЛОВИЧ НЕ СПАЛ ОН ДОЛГО ГЛЯДЕЛ НА ЛУНУ И ПИЛ ВАЛЕРЬЯНКУ ЧТО БЫ УСПОКОИТЬСЯ ЕГОР ПАВЛОВИЧ БЫЛ ЧЕЛОВЕК ВИДНОЙ НАРУЖНОСТИ ЛЕТ ДО ДВАДЦАТИ ТРЁХ С ПОЛОВИНОЙ ПОТОМ ОН ЖЕНИЛСЯ И ВСЁ КУДА ТО УШЛО
НАДЯ ПЕРЕСТАЁТЧИТАТЬ ЖУРНАЛ ПОТОМУ ЧТО РАЗДАЁТСЯ ЗВОНОК ТЕЛЕФОНА
-АЛЛО
-НАДЮШПРИВЕТЯСЕГОДНЯНЕСМОГУПРИДТИ - ЗАПАРКА
- МОЛЧАНИЕ- ЖЕНЩИНА НЕ ОБИЖАЕТСЯ ОНА ТАИТ ОБИДУ
-ТЫ ЧТО МОЛЧИШЬ? НУ ЛАДНО - ПОЗВОНЮ (ТРУБКУ ПОЛОЖИЛИ. СЛЫШНЫ КОРОТКИЕ ГУДКИ)
НАДЯ ЧИТАЕТ ЖУРНАЛ: НА СТАКАН ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ ВОЗМИТЕ ТРИ ЛОЖКИ ПОРОШКА, ВЗБОЛТАЙТЕ И УПОТРЕБЛЯЙТЕ ПО ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ ДО ЕДЫ
ПЕРДЕТЬ РАСХОТЕЛОСЬ.
РУКИ ТЯНУТЬСЯ К ЖВАЧКЕ, МЕДЛЕННО СХВАТЫВАЮТ ЕЁ И ТЯНУТВ РОТ.
РОТ ПОГЛОЩАЕТ ЖВАЧКУ ПЕРЕЖЁВЫВАЯ. ТЕКУТ СЛЮНИ.

ВАРЛААМ ФИСИОЛОГ



БЛАГООБРАЗИЕ

СТАРЕЦ ПЫ. СРАЧКИНЪ

На заводе работал работник
На трудящихся сон навевал
И отвары из гаек-шурюпов
Он любил за обедом попить
Но отары погнали ковбойцы
Растоптали случайно завод
Так и стал сиротою трудяга
И не знал куда руки девать
Но проходят три дня с четвертинкой
Увидал он неологизм
И решил стать былец небылинкой
Отрешившись от свадеб и тризн
п е р е б и в к а
Вечереет (немеет перчатка)
Над усадьбой покой-тишина
Только два кукурузных початка
Меж собою урчат в животе
Разговаривать даже не надо
Жесты всё объясняют и так
Иностранец и Русский бухают
А звезда в небе вяжет носок

позлезимье

Из брызгалки глаза обливает
И кусты удобряет смолой
И на солнце одёжой играет
Пляшут губы - хотят водопой
Не измерить аршином сиденье
На котором сидела весна
Но у веток особое мненье
Раскалились они докрасна
Не ходи ты одна в ту дубраву
Человеколюбивый сказал
Непослушала - нашла забаву
Лесоневод игрунью забрал
Плачут бабка и дед до заката
Не едят как при ней пироги
Послезимья страшись аромата
Как почуешь его - так беги

егерь

Усталый егерь наклонился
И смотрит: на снегу следы
Тут проходили кость пиная
Играя шубами скоты
Цветная песня - вот спасенье
От рыкозимой суеты
Скакать козлом пугать оленя
И есть какие есть цветы
Но поздно: человек снимает
С плеча замерзшее ружье
И целится не унывая
Во все что есть вокруге все
И выстрел водопадным гулом
С деревьев снеги повалил
И пуля ветру подпевая
упала с мертвым на сугроб

миродуб (вчерашний красавец)

Испугаюсь иль не испугаюсь
Недескретных мыслей своих
И над реками слов надругаюсь
Квазистойкий подумал моряк
Но живот превратился в скворечник
И кишки стали птицами в нем
Отошол бригантин его в вечность
Дело было неласковым днем
То и дело слова вылетали
Изо ртов у людей и собак
И слова выше небе взлетали
Главным было средь них слово *как*
Как растут и дряхлеют деревья
Как торчат в человеке ножи
Как съедают друг друга творенья
Расскажи Миродуб расскажи
Миродуб как вчерашний красавец
Заплетает озимых косу
И молчит не теряя рассудка
Разве что лишь почешет в носу

рыба соратник

Деревня печка и сосна
Искалка ходит между ними
И ищет где живет усна
Та что уснула на закате
Закат прошел - уснулки нет
дед дыропед послал искалку
деревня печка и сосна
Та ходит между ними в платье
Находит море-окиян поднимет
Нету там уснулки
Потом найдет еще туман
Но в нем лишь ежика иголки
Жирафа мудрая стоит
И стоя жажду утоляет
В огне лесов грибник сгорит
Ау его меж пней гуляет
И просыпается она - та
Что звалась вчера уснудкой
Сегодня она сил полна
Теперь зовут ее проснулкой
Деревня печка и сосна
Беглянку не найти искалке
Неуловимых дней река
леща-соратника подарит на рыбалке

первопень и канарейка

Чернозем с первоцветом играют
Лечат раны замерзшим зверям
А в сарае зима догорает
Снясь под утро живым косарям
Лихоимцы оставили прежнее
Стали ангельски сталь выплавлять
В ухе слышится что-то прежнее
Каждый ведь по утру слухоман
В микроскоп увидал самолетики
Вокруг лужи летали они
На сиденьях седели пилотики
Поедали баранки как дни
Крылолюбая и песнеокая
Деревенька сопелка моя
Ты прими ты узнай сестробокая
Стихобрата меня блатаря
На руинах построим мы капище
Кулубники найдем для богов
И луна упадет спелым яблочком
На ничейный компот облаков

ПАХОМ КИКЛО

ГЕНРИХ И ПЧЕЛА

проэкт

Валентин любил рисовать штакетник и хворост. Часами он мог просиживать за своим любимым занятием. Даже когда другие дети бежали в стога или на обед Валентин махал рукой им во след и говорил сам с собой. Мысли так или иначе выражались в рисунках. Какой ты особенный говорили соседские девочки , а про себя думали . Забавный - сказала ему маленькая и курносая Евпраксия и увлекла рукою прядку и локон под платок . Но главной мечтой Валентина было нарисовать тени, такие неуловимые в предзакатные часы. Когда иволга пела или когда дрозд вил гнездо Валентин ковырял краски и точил карандаши. Побежали купаться звал Валентина Ермолай и скакал на обрыв воя и ревя как курьерский состав на переезде. Прошлым летом отец брал его в будку объездчика и Ермолай окреп помогая отцу. Батяня -говорил Ермолай . Аюшки - отвечал батяня и курил козью ножку. Однажды в ту пору цветения чабреца батяня показал Ермолаю волков . Эндо - говорил батяня и бил по волкам картечью. Зверки кусались и слепо обливались кровью, но шкурки упрямо не отдавали. С тех пор то Ермолай и всякий раз вздрагивал когда ему водили по ушам салфеткой обмокнутой во щи. Батяня был добрый и никогда не бил маманю сапогом по глазам, ну если только раз на пасху дело было, пошёл карпа продавать Альфред и на дворе увидал кучу. Эвон каково подумалось ему и зачал он чистить вилы и граблин чтобы к куче подступиться да случился тут пожар откуль что только взялось а заполыхало всё село. Из района участковый прибег говорит плохой знак к войне Но Матвей что запил на прошлой недели не согласился с начальником. Пиздишь говорит как фраер сие к гладу вселенскому. Ну ясно дело, начальник оскорбился в лучших чувствованиях и приписал охальнику вожжи. А только то дело известное ничья была правда поскольку третьего дни родился младенец как капли воды похожий на императора Романова. Отчего такое загадочное явление, некоторые жиды брешут от озоновой диры, но преподобный Калек вчерась на проповеди их опроверг. Совсем это не из диры ,а из божественных провидением направленных Генов. Гены тебе запросто так шляться не будуть. Вона, гармонист Феодор решил давеча учиться играть в электрогитару и даже в продмаге на омуля фуз сменял, но не судьба видать: отрезали пальцы в зерноуборочную кампанию. Теперь наш Феодор ходит по деревням и хуторам с культяпкой и грыжу правит на лекаря то есть диплом имеет. Не знаю то гены или ещё какая зараза -говорил Гавриил почёсывая желтую, заскорузлую от недоедания и тяжёлого труда в забое (куда его привёл отец на шестнадцатом году когда маманя и младшие сестры померли, а дядю иннокентия убили китайцы на границе), пятку - только дед моего прадеда рассказывал такую занимательную историю, прямо скажем удивительный случай. В аккурат после турецкой войны дорогой мимо шли козаки и дивизия улан конвоировали стало быть турецких янычар и до нашего двора трое входють значит на постой. Один усатый вот с таким елдаком я брат всё рассмотрел когда на дворе подпругу подтягивал кирасир тот значит у них за главного говорит так басовито и носом слегка шмыгает это говорят у него от раны в паху там вишь ты нервы эти самые зацепило, ответственно он нам так заявляет вы мол господа и граждане не меньжуйтеся и не хертесь аки падла мочёная, а предъявите авторитетно защитникам престола и вашего с нами ебать отечества благодарную помочь. А кто супротив зачнёт какие нелегальные действия того пороть будем нещадно всю ночь. Ну что ты будешь делать. Сколько не хоти, а проволока то в волосах от натуги не вырастет, легли почивать. Тут в потёмках подползает ко мне кирасир и ну оглаживать по всякому. Батюшки .думаю, что за дела такие татарские. Не можно мне ноне, говорю ему, а сам срамоту куфайкой прикрывши сторонюся к окошку. А этот бес меня всё больше за грудки да на кулачки. Ну уж думаю мне эти воровские ласки плевать думаю на честь отечества а всё же двину я таки в его голубые глазки. Всенепременно! А только этот охальник добирается до моего уха и ну хрепеть чесноком и квасом как патриот патриоту .только между нами пойдём-те говорит в сени вы как я вижу из всех блядей местных само то порядочный. Тут уж я не стерпел и давай отпираться будете говорю насильничать и произвол творить жандарму пожалуюся Какой ты не смекалистый паренёк -отвечает он -мне с тобой по государеву делу секрет какой сказать надо и пароль говорит важный, который в особых случаях только и говорят. Ну что делать - пришли в сени. Я ему усы то обтёр и приготовился жду самое главное. Проходит час а он не звука, я - жду, проходит ещё полчаса - ни звука, проходит некоторое время, я жду и уже не в терпеж . Тут я поворачиваюсь поскольку становиться совсем невмоготу и говорю ему грубым призывным голосом -"сходитесь сударь' . В ответ молчание и некое посапывание из под рогожки. Я разуваю глаза и зажигаю свечу. Мошки и комары бросаются на свет как уссурийские тигры на филе. Тараканы шурша пугливо скрываются в укромные уголки подобно мрачным мыслям при первых лучах восходящего солнца. В углу склонившись над ведром облепленном патокой и прусаками срёт поручик, он немного покряхтывает на его лбу набухла синяя жилка, он гримасничает глядя в листок проправительственногожурнала, тонкая ниточка слюны как паутинка отделяется из угла его растянутого мучительной улыбкой рта, капля достигает страницы и соприкасаясь с бумагой образует мутное пятно состоящие из полупереваренной аджики, нефти и мазута, хуй поручика дрожит и уменьшается в размерах , кожа сморщивается и приобретает синюшный оттенок, наконец с громким треском и клокотанием появляются первые признаки кала, горячий и магмообразный выброс проносится и оставляя далеко позади край ведра неторопливо стекает по бревенчатой стене. Следующая попытка поручика более успешна: булькая о воду экскременты на какое то мгновение погружаются в темную мутную глубину, но через некоторый промежуток времени вновь всплывают на поверхность и плавают мерно покачиваясь среди сбитых порывом прусаков , очисток картофеля и кожуры от лимона. Атмосфера наполнена запахом керосина, лопуха и пропитанного мочевиной дерева. Из противоположного угла появляется кирасир, он взволнован, но внешне сдержан и не тороплив. Где то вдалеке горнисты играют зарю. К сожалению мы не одни- говорит он и проводит перчаткой по усам. Поручик фон Гейзер оставьте нас немедленно - повелительно произносит кирасир и нетерпеливо щёлкает шпорами. Поручик зашнуровывается и скрывается за рогожкой, мы же уединяемся подле рукомойника. Не желаете ли папиросу -

говорит любезно кирасир и улыбается обнажая ряд ровных неброско поблёскивающих золотых фикс. Я ёжась в утренней прохладе сморкаюсь на пол и говорю, что с детства страдал идиосинкразией на табак. Сожалею -говорит мой визави и изящно закуривает, выпуская струйку дыма мне в лицо. Я капляю, а кирасир пытается струей мочи сбить большого паука копошащегося в щели. Не хочет подлец -весело смеется кирасир и оборотясь вдруг ко мне внимательно глядит в мои глаза и тихо произносит: Россию любишь? Я вижу как его серо-голубые очи заполняет влага, а рука нервно сжимает эфес палаша. И я без нажима и ложного пафоса просто говорю 'ДА'. Кирасир делает молча несколько затяжек и после стряхнув пепел на большой палец моей ноги отчётливо выговаривая каждое слово молвит: 'Помоги ей, парень.'. Я молча киваю а кирасир насвистывая полонез не торопясь расстёгивает рейтузы извлекает свидетельство боевой доблести я вижу прамы, черты и резы и понимаю что история отечества стоит за спиной этого мужественного человека. Он оттягивает крайнюю плоть и я вижу факсимильную татуировку ГОСУДАРЬ. Речь пойдёт о наследнике престола- спокойно произносит он и я замечаю в его лице еле приметную перемену - оно разглаживается , становится чуть добрее и гуманнее. Но что же я могу сделать для вас, милейший, я - не служивший в рядах, не имеющий доблестей и наград. Я - лишенный чести и совести, не способный даже как следует массировать. У меня нет даже оружия и если придут супостаты завтра, как знать что я скажу им и чем буду отпираться. Я совершенно беззащитный перед Богом, природой и отечеством. Кирасир темнел лицом и хмурился, в какой-то миг мне показалось, что лик его похож на профиль Сципиона или Ганибала, но он подмигнул мне Эх, Эраст - сказал он. Эх, Эраст - повторил он и притопнул ногой. Эх, Эрастик - проговорил он хлопая в ладоши и потирая колено. Эх, Эрастюня - произнес он ковыряя в носу. Эх, Эрастушко - проворковал он приспуская рейтузы и демонстрируя прам от шомпола. Эх, Эрасташа - взволновано лопотал он и расстегивал свой мундир, так что пуговицы отлетали с глухими плепками плюхаюсь в помойную жижу за нашими плечами. Эх. Эрастон - напевал он показывая татуировку фамильного герба князей Долгоруких, которую ему по ошибке нанесли во время пьяного дебоша в салоне некой мадам на херсонщине. Эх. Эрастище!!! - нелепо и озверело возопил он расчесывая левый висок, пердя, сморкаясь и брызгая слюной на ветхое зеркало,что было прикрыто заплесневелой накидкой. Бывшей некогда плащ-палаткой Клима Фомича Полубокова-Лобкова, который погиб в кампанию 1812 года, когда отряд французских гренадеров увлекшись кургузой молодкой, углубился в лес и внезапно напоролся на казацкие пики загородительной сотни двенадцатой резервной армии, что вихрем пронеслась по тылам изнуренного двухнедельным стоянием в деревне Прясловище могилевской губернии, разя галлов- варваров нещадно предательскими наскоками и сабельными ударами, в ходе контрнаступления русских войск в районе Бобруйска. В этот момент когда Клим Фомич извлекал кургузую молодку из волчьей ямы, куда она угодила собирая хворост, ежевику и подберезовики, помахивая лукошком и напевая по-детски трогательную песенку о превратностях девичьей жизни на краю леса в непосредственном соприкосновении со зверьем - уланами, драгунами, чиновниками госдепартамента, эмиссарами из центра, охотниками-рыбаками, и даже, два раза моряками балтийской флотилии. Тех что в конце концов оказались беглыми крестьянами из соседней губернии, так вот, в этот самый момент, когда Клим охватил заскорузлыми руками обширные и облупившиеся от загара перси Прасковьи , которая была помимо прочего наперсницей барского наследника, в этот миг дружный залп французских гренадеров, в итоге увядших на пиках, сбил с верхушки раскидистого старого дуба ветви и желуди, лавиной обрушившихся на копошащегося в опавшей листве молодого кабанчика, того что местный егерь надеялся приручить и уже заочно назвал его Мухтар, в память о своем кровнике и названном брате из старинного черкесского рода, с которым егерь Лука познакомился во время краткосрочного визита в Кабарду, в качестве пленника, после кинжальной стычки с вайнахами в долине Кавказа. И который, выкупил его из плена в надежде оженить на своей сестре, той что по правде была гермафродитом, но стыдилась открыться людям, опасаясь еще и того что они будут мстить за неправду. Кабанчик был молод и пуглив, а попав под лавину веток, листьев, желудей окончательно обезумел и бросившись безоглядно в чащу, внезапно напал на Клима Фомича, которому. Затруднительное положение не позволяло отразить напор дикого зверя со всей ловкостью на какую был способен Клим. Не успев расстаться с драгоценной ношей Клим Фомич принял на себя весь тяжкий удар разъяренного и испуганного зверя. Защищая тело молодой и кургузой девки Прасковьи, чуть зарумянившейся от крепких объятий Клима. Так называемый Мухтар подобный небесной силе, на полном скаку пробил тренированное тело господина Полубокова-Лобкова, в следствии чего, у пострадавшего было распорото бедро, правая подвздошная область торса прекрасного как у античных героев, сломан в поясничном отделе позвоночник, раздроблена височная кость, а так же оторван ноготь большого пальца левой руки, а посему в следствии полученных ран недрогнувший и геронически проявивший себя Клим Федорович скончался не приходя в сознание, девка Просковья (обоссалась) обмочила юбки, а кабана съели казаки, сумевшие таки добить дикого зверя пиками, не обсохшими от крови супостатов. И восток розовел призывая младой и безоблачный день, и уже роса осеребрила луг по которому пройдут комбайнеры, и ленивая рыба карп уже выплыла на охоту бодрясь и виляя хвостом, а кирасир все так же неотрывно смотрел на помутневшую поверхность старого зеркала, будто знал, что еще чуть-чуть и откроется ему нечто сокрытое за пеленой зеркального тумана и он осененный недоступной до того истиной способен будет совершить невозможное. Я спасу тебя. Я спасу тебя, дорогая, от края до края неохватная, моя с солнцем встающая и пробуждающаяся от векового ига изуверов, моя ненаглядная, моя васильковая Русь - бормотал кирасир и судорожно трогал свою трехдневную щетину глядя на зеркало воспаленным от двухдневного недосыпания взором. Извольте к делу, сударь - сказал он мне подтягивая рейтузы на их законное место. Не скрою я одержим, одержим со всеми тяжкими из этого обстоятельства последствиями вытекающими, я знаю жить мне не долго и признаюсь вам я не боюсь смерти, вернее боюсь, но не так как боится простой смертный нелепо хватаясь за край утекающей неумолимо жизни. Я боюсь не успеть, боюсь промахнуться в последнем броске и значит дать шанс своим врагам, врагам земли русской, дать шанс, а это означает проиграть, проиграть этим картавым, нелепо двигающимся, этим недочеловекам, этим слизнякам, растекающимся по русской природе смердящие-дрожащим студнем, этим выродкам белкового состава. Этим маргиналам природного биосинтеза, этим кацманам и лордкипанидзе, этим кравчикам и стеценко, этим мамарджиевым и лутавиновым, этим нуриевым и целоломадзе, этим арутюновым и галеевым, этим басакусами-мацакусами, этими потсами и тарантино, этим кшиштовскими и имренадями, всем этим макаронникам и лягушатникам, всем этим басурманам и язычникам, этим поганым гогам и магогам, от которых, воняет грехом первопредков. *Не дать им, и выиграть* - вот моя сверхзадача, которая ниспослана мне свыше по велению всевидящего ока, и вы обязаны помогать мне, если вам дорога папа и мама, тетя и дядя, ежик и гусеница, что живут

на Русской земле. Даддадаааада, конечно, да - с жаркой готовностью отвечал я чувствуя его жёсткие горячие руки на своём животе и плечах - клянусь, что сделаю всё, что смогу для нашей идеи. Теряя сознание я как сквозь гипнотический сон слышал его сопящие стоны и чувствовал напряжение его пресса и позже, сквозь галиматью ощущений и бессвязных восприятий, я улавливал его строго направленную речь. Русскую речь. Родную речь. Он говорил: в нашем обозе едет хорошая женщина она добра и смугла потому как она турецкого семени дщерь, но не она мать того младенца которого везет и которого кормит своей соблазнительной грудью. Сей младенец еси царских кровей и ежели вы пожелаете то на внутренней стороне ягодиц его можно разглядеть тайный знак монаршей принадлежности, полк наш отбил его у злобных янычар, которые желали воспитать его во своей поганой вере и сделать начальником янычарского воинства, говорят, то сын правнучки Екатерины Великой, которая жила в Персии и нонешнего государя Романова, похищенного агентами паши из колыбели несчастной родительницы, не перенеся несчастья пропажи правнучка Екатерины скончала свои дни в безутешном горе, а невинный августейший младенец обречен был влачить дни свои во турецком плену. Но во избавление венценосного младенца господь господь всемогущей рукою послал меня и мой отряд на благое дело, истребив поганое племя и избавив государево семя от нга. Но волнует теперь будущность царского отпрыска. Третьего дня являлся мне во сне Кирилл и Мнфодий в компанин Бориса и Глеба и говорили они странные речи из которых я понял что грядут на Русь тучи и бури в оных род царский пресечешося да возродиться через сего младенца в его потомстве, и вот каково слово мое будет: дабы обмануть злокозненного врага рода человеческого тебе надлежит мой юный друг вступить в связь с поганого рода дщерью и жить с нею плодясь и размножаясь в любви и согласни покудава не настанет час Возрождения на Руси и охронятн и лелеятн государего отпрыска до лучших времен. А дабы никто не мог понять этакий маневр и злонамеренный зверь облажался нареки сего славного дитятю Генрихом. И блюди заветы данные в седой старине праотцами нашими, и Россия благодарно склонится к твоему изголовью и позволит играть с сосками своими милосердно простирая руки к твоему темени и благосклонно позволяя ласкать благодатное лоно. Серая ящерица попискивая прошмыгнула под кованными кирзаками. Гавриил почесывая переносицу следил за полетом стрижа и в морщинах лица скрывалась влага от слез умиления, газы что томились в его кишечнике не нарушая гармонии мира с вялым шипением устремились в атмосферу и в сей же миг Гавриил опростался на лужок. На горизонте, там где пашня, борозда за бороздой, смыкается с куполом небесной сферы, показалась точка, которая стремительно двигалась увеличиваясь в размерах. Никак курьер - предположила никулина баба глядя из под ладошки, Гавриил помнил ее рябые груди что пахли озимыми и он сознательно зарывался в их теплую мякоть это было давно еще до войны, когда никулина баба была девкой да и Никулин был совсем мальчонкой да и сам Гавриил был помощник председателя и знатный комбайнер они часто снижвали с покойным председателем подле омшаника и свирепые пчелы нежно ползали по рукам черным от угольной пыли с детства въевшейся от тяжелой работы на шахте и незлобиво жужжали. Председатель возился с самоваром и ковыряя в зубах былинкой говорил негромко Гавриилу: смотри Гаврюша как тебя твари любят, а все почему. Потому как русская душа в тебе через край, любят пчелы русскую душу, тяпла она и сладка, на говно да мед похожа, текуча когда тяпло да благодать, но как мороз нагрянет тверже камня становится, чем больше ее в человеке, тем более его пчелы признают и ласкаются, а как мало русской души в человеке того они жалят нещадно подобно бедам-напастям. Русский человек всегда пчеле мил потому, что гречихой пахнет. Гавриил слушал лениво отрыпивая колбасой и медовухой, улыбался и думал про то как пойдет лапать на сеновал Гликерью в последствии ставшей никулиной бабой. Точка на горизонте окончательно превратилась во всадника. Люди выходили из домов и внимательно вглядевшись в стремительный ход коня пытаясь угадать что несется за плечами наездника . Гавриил продолжал вспоминать лежа на зеленой траве, силы окончательно оставили его и он покряхтывая возился неподалеку от слетка дымящегося кала свернутого буквой ферт. Гавриил навсегда запомнил шелковистые волосы на лобке Гликерьи, гладкие молочно-белые ляжки и то как она благосклонно расставила ноги впервые по-настоящему отдавшись на волю любовника. Да. Не та уж пизденка - печально вздохнул Гавриил припоминая нынешнюю жесткую от невзгод и морозов растительность Гликерьи и почувствовал неопределенное кружение в голове. Всадник был совсем близко, уже можно было разглядеть перекошенное усердием лицо наездника, выпученные глаза, отверзтый рот и тяжело вздымающиеся и опадающие бока коня. Гаврнила вырвало на дождевого червя, который поспешил сокрыться в земляной трещине, а Гаврнил уткнувшись в растертую по траве рвоту захрапел и сей же час судорога неестественно вытянула его тело и он замер обдуваемый теплым весенним ветерком. Свершилось - крикнул всадник и проскакал мимо. Свершилось - повторили русские люди и крестным ходом пошли на погост. В церкви звонили колокола сотрясая малиновым звоном русские пашни и сады. Дым от обгорелой усадьбы поднимался слабо к небу. На пепелище лежа на разбросанных лоскутьях и опилках перебирал ногами младенец, он жмурился глядя в высокое небо и тихо пускал пузыри, пеленки пропитанные меконием слабо теребились ветром, махонький кусочек чернозема прилип до ягодиц несмышленыша. Мать младенца удалилась в руины и сокрывшись в орешнике присела подобрав подол сарафана, через секунду упругая струя ударила о жестяной лист таившийся среди травы и битого кирпича, капли прозрачных как слюда брызг попали на зелено-серого кузнечика и он резво запрыгал в заросли конопли . Валентин сидя на ржавой сенокосилке (рисунки сушились поодаль разложенные на бесколёсой телеге) следил за пчелой, которая настороженно летала над новорожденным, снизившись она опустилась на его колено и побежала по направлению к пуповине, внимательно исследуя миллиметры своего пути. Следом за ней последовала другая и третья и вот уже младенец был покрыт исследующими его насекомыми. Валентин не торопясь отирал краски о траву, он был доволен, сегодня впервые ему удались тени.

январь - февраль 1997
Самара - Тройник

РУССКИЙ ДУХ

SPIRIT OF RUSSIAN

ЪЪЪ
отполируй замёрзшие
слова как пальцы
отрежь и повесь
на шнур на прищепках
пусть отражаются
огни прошлого
пусть кому то
покажется это новым

МИХДЕР

ЪЪЪ
обнажилась молодая поповна и
перекрестилась
две недели девушка
постилась
а теперь легла в холодную
постелю
грела её в ожидании мужа
грела и от нетерпения сгорела

ЪЪЪ
толстая женщина
с голубыми зрачками
хочет вечной любви
и вот стоит она
перед образами
и смотрит она на образа
и смотрит она на образа
и смотрит она на образа
а потом падает на
церковный пол без сознания
вспомнив первое свидание
а вот ежели б в церкви
стульчаки стояли
то прихожане бы не так
эмоционально прошлое
переживали

И.Х. БОГОРОДИЦА

РИНАТ НИВА "ЗАУТРОБНОЕ"

ой ты лодочка-баркас
на море качаешься
ой ты водочка-вино
рано ты кончаешься

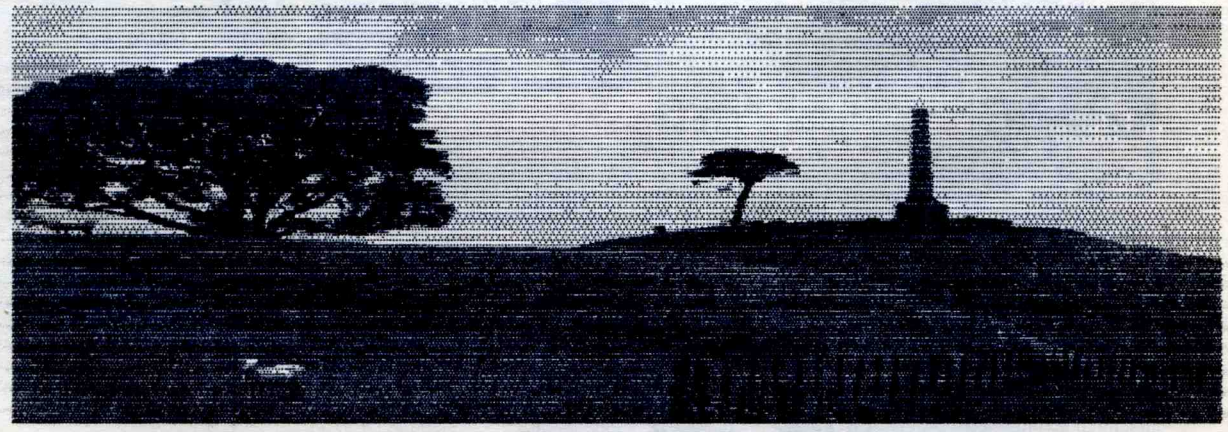
праздник к празднику пришел
и спросил у бога
бог ему ответил да
вот и вся недолга

куст черешни да овин
кура ряба квохчет
на селе живет пингвин
всех лебедок топчет

не испугаюсь танка я
мента не испугаюсь
и только на небе звезда
меня чуть-чуть смущает

нарву черешни полон рот
налью себе водицы
вон девка на реку идет
с утра уже топиться

и снег летит капель звенит
и светит ярко солнце
и в лужу коневод упал
нырять ему охотца

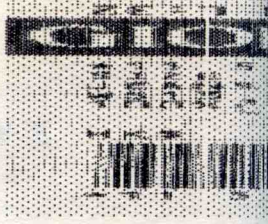


ЗА РУССКИЕ БЕРЁЗКИ
И РУССКУЮ ЗИМУ
ЕБУ Я ПРЯМО В ЖОПУ
ЗЕЛАНДСКУЮ КОЗУ

тит опоссум

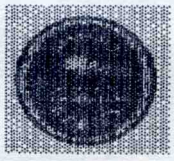
Аб

Здрафстывуй друх, ты мой прекрасный, баюшки-баю.



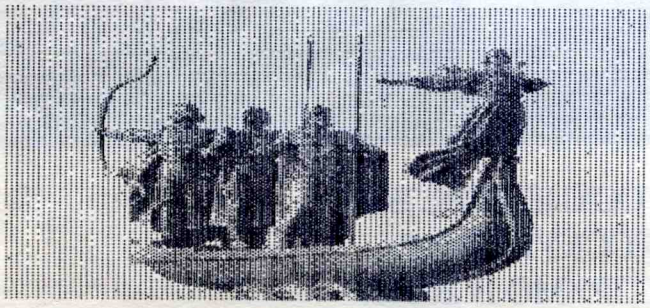
пытаюся говорить по аглицки(худо-бедно). Ведь мы же с тобою теперь и когда у меня день у тебя ночь и наоборот, мало того, у нас тебя (miss you) мне, кругом одни монголоиды хотя и Зеландии, ебать бля на хуй привет Михдеру стал сука на хуй огандоненым патриотом. Притом русских всех еще больше крендель. Хуй-научный деятель падла массонская, он бля Питерский. Норовит сученышь за бугром остаться. Ему говнозеландской восхищается. Так прям и говорит «Я бля, хуеть-охуевать с мозгами отмороженными. В общем, зануда хоть и по-нашему по-вонючему погано, но все же лучше меня. дома, писю лузгай. Добирались мысюда страшно долго. Три бля. Одним словом - царство мертвых. Все на хуй в аккурат натуральщину прошел. 4-го в 1 час ночи мы должны были 16-ти часов мы сидели в аэропорту, а лететь-то сюда всего московски, 10 часов (может11) скакали по тучкам до 8 часов. Над Сиднеем была жуткая гроза, наш аэроплан чуть штурман и пилот все шли на посадку и не могли сесть. закрыт на ночь чего вы тут суки летаете и пейзаж бурли на час полета ибо от Мельбурна до Сиднея 800 км. В Мельбурне мы как Винсент Вега пошли поссать и ссали там до год недели и фамилия-отчество моих parentov. Я понял, что без этой инвормации я вполне мог бы обойтись и заснуть (в «Аэрофлоте» очекнь неудобные кресла, я это понял пролетев 25 часов вокруг света), но играла Ближе к 12 часам дня мы всё же вылетели в Сидней. К тому времени мне уже ничего не хотелось и я наверное мог зомби точно. потолкавшись еще в аэропорту Сиднея среди монголоидов мы все же смогли улететь из Австралии в было 22 часа 6 октября 1995 года. Об остальных приключениях я сообщу или в следующем письме или при встрече.

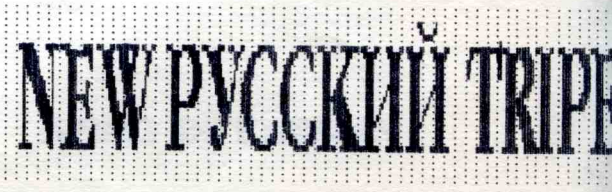
Русские парни
Идут по планете
Хуем мохнатым
Мотают как дети
Будем общаться!
Будем дружить!
а) Суд свой елдой богатырской вершить
б) И мандавошек елдою крушить

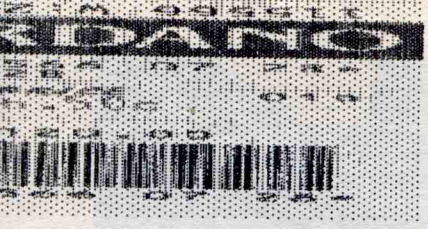


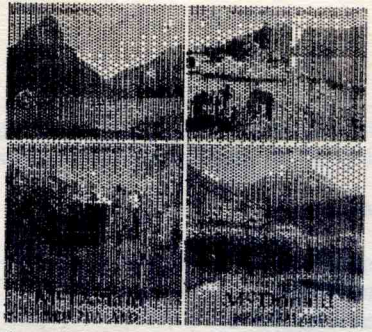
здравствуй Дюша,

постепенно начинает заёбывать. Qui pro quo. Мои друзья аристократы оказались, конечно же, карнавал. Да и чего ждать от страны(города) где фиеста evryday. Турок (этот молодой янычар)меня постоя скотина. И тут я понял, что турки это турки, а русские это русские, хотя и турки. Он сказал, что бизнес брутальных пиплов (skotov). Все смешалось в доме и на улице, непонятно где мальтийцы где туристы. Все гнусно развлекаютс место. На Мальту я понял едут всякие итальяшки, турки, русские, ливий не пустили в приличнчые страны. Слушают тут MTVвишную попо качества и очень гордятся. Но я думаю Кирпичу и Жендосу тут бы понрав это такой напиток с 4,5 % alcochol(я) - Gadskoe пойло, бекоз авте его



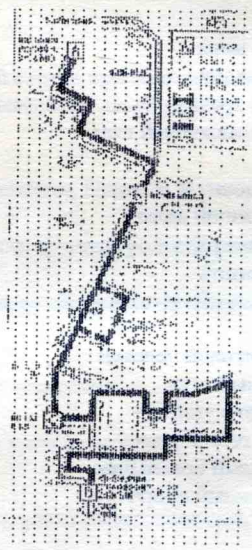


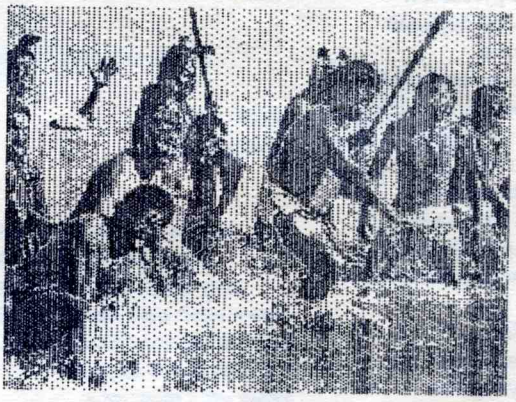




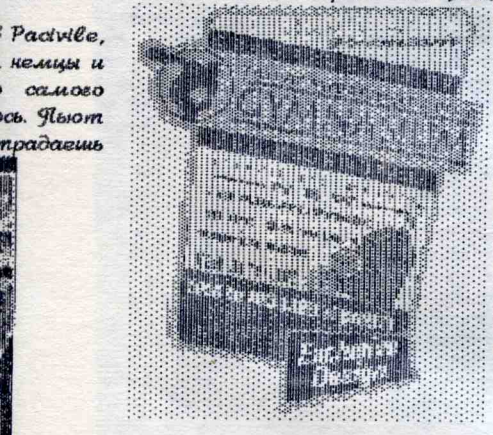
Ибо пока ты смотришь сны я хожу на учёбу и

антиподы,
и время года разное у тебя осень, а у меня дело к лету идет. Эх, Дюша, плохо без красивые попадаются. И вообще сдеся в Окленде ебучем, в этой сраной Новой пропиздющеным охуевелым, ебать, не пидарасом даже, а на хуй бля сука (уже было) ненавижу, а собенно выебанных украинцев. Ходит тут ебать со мной один такой такая курва хоть с виду и приличный человек, но дурак обмороженный - Алешка видишь ли в Крыму не нравится, ходит долбоеб этакий и всякой какашкой Вова, на хуй хуею». А я и думаю про него: чего уж тут ихний бля English на хуй знает он страшная, даром што хуй не нужен. Дурачек, сиди Но все равно он здеся на это как в кошмаре. Заграница, дня наверное летелию все Инициацию, тебе скажу, я в по Проппу ебаному. перенесли на утро, потом до вылететь, но рейс в пятьм часу вечера по- ничего - 22 часа. Вылетели 8 часов утра) до Сиднея летели Банекока (в котором было обосрался, многие блевали, но не ебнулся. Ювеслав один Сиднея, что аэропорт бля Наконец им сказали из полетели в Мельбурн. Это еще хуй портите. И мы запуталса какое сегодня число, утра. Тут я уже совсем протянуть ноги и может быть собралса хоть как-то оставил эти попытки навсегда. «ненавязчивая музыка» и я к лику святых, то в компанию бы быть причислен если не прилетели в Aukland здесь Нью Зеланд. Коеда мы



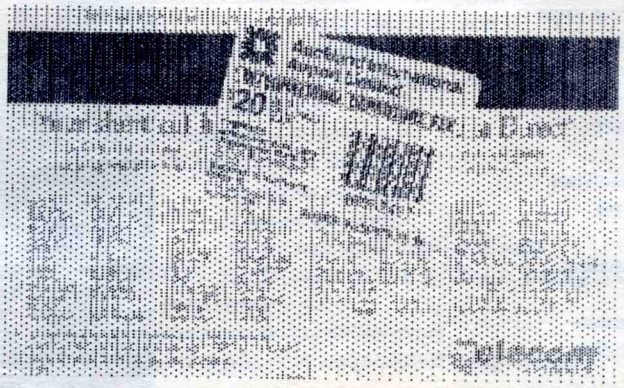


дегенераты. Нормальный
загибает своими разговорами про еблю. The best natural
Турции и России похож и рискован. Мальта это отдых для



Pacivle,
немцы и
самого
сь. Пьют
радаешь

это у них злачное
все остальные, кого
дерьмового
тут так же Hooch -
осколиной.



R IS COME BACK

ЯНКЕЛЬ

Миражная вода

мираж мне ломит глаза
я хочу пить пить воду
миражной воды напившись
но с прямою спиной ходил

на горе есть миражная вода
ты ходил напившись ее
тревожные сны пухлые подушки
а ты все пьешь ее

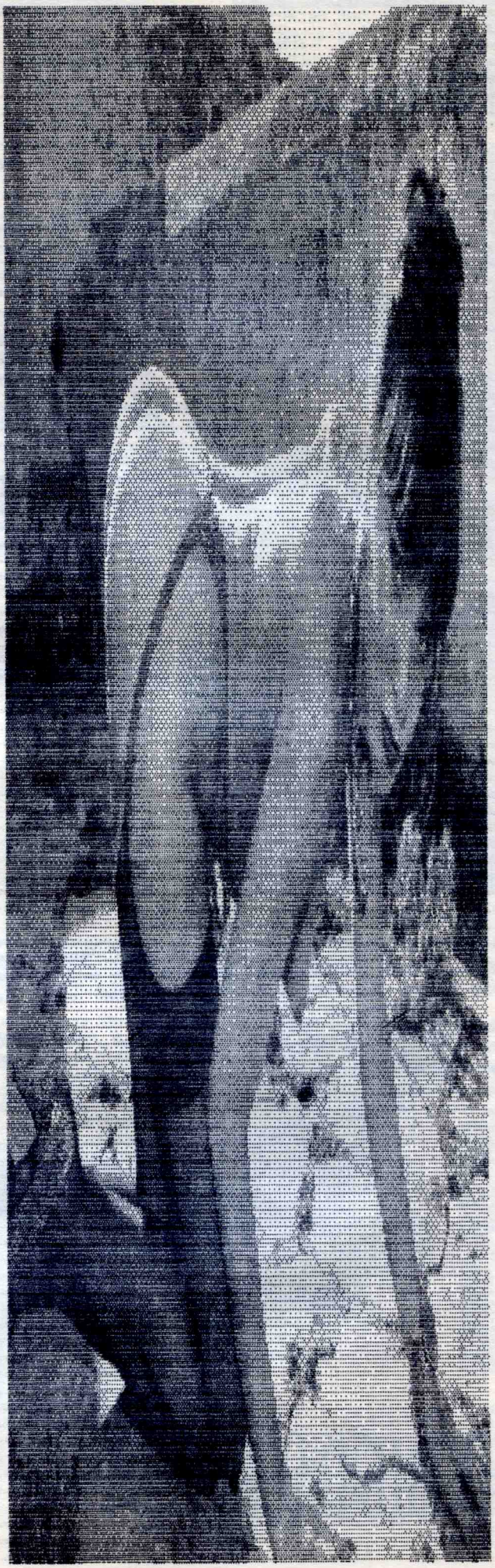
гонец пославшийся на меня
дал попить унитазную воду
ветер принес пыльную грязь
бьет твой портрет в сплавленный глаз

я ухожу на восток весною
здравствуй гонец унитазной воды
прости я не могу больше пить
дай мне лучше пива попить

ⓘⓘⓘ
лондонский дождь, пожилой человек
имя царапает, сломанный стул.
лучше бежать, все лицо в унитазе
яблоня не может дать тебе яблок
бешенный смерч, заядлый болельщик
снес весь лондон бешенный смерч

ⓘⓘⓘ
шота руставели
со своей бородой
никулин
ылюстрация к стиху
т. маруся, твоя соседка
корова быренка
бык вася
озеро лягушка
ность бармалей
мусор неси сюда
пиши пшю письма

ⓘⓘⓘ
когда в лесу
растут грибы
я мир конус человек
живущий в этом мире
должен любить
свою природу
это убеждает что мы
такие же как все
Линкор пой
За ним поет капитан
А как же как же
он же а как
Австрия Австралия...
линза линзи
линза линзи лнази
помощь от линзы.
это мой папа.



Последнее время к нам приходят письма из сел и городов мы их читаем и узнаем что люди хотят хотят люди знать как быть в каких либо случаях жизни мы открыли рублику ПОЗНАНИЕ где будем печатать что интересует

Рига Храм (писец)

Валентин Крага

СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Марина. Кондуктор оштафовал меня сегодня... Приставал..
Павел. Я его знаю?
Марина. Это Борис Егорович, наш сосед.
Павел. Чего он хотел от тебя?
Марина. (кокетливо) Что может желать грязный похотливый старик при виде молодой женщины? Конечно он хотел измазать мою спину кефиром, причем сделать это утром, обязательно левой рукой и бормотать при этом: «Органическая химия успешно продвигается вперед».
Павел. Как он мог, негодяй!?
Марина. (кокетливо) Ведь ты отказался проводить меня в институт, Паша. А Я говорила тебе: лучше прыгать с самолета верхом.
Павел. Каюсь, я был неправ. Но я ждал нашего ребенка... Были трудные роды. Я родил ледяной куб.
Марина. (кокетливо) Я всегда говорила тебе: ты слишком много смотришь на облака, это так банально, все эти слова и вещи: облака, небо, звезды... Отбросы поэзии.
Павел. Ты так умна... Недаром ты три дня ходила к гадалке.
Марина. (кокетливо) Она пыталась заглянуть мне в анальное отверстие.
Павел. (заинтересованно) И что?
Марина. (кокетливо) Я не выдержала... и умерла. Потом она меня воскресила.
Павел. Хм . . .

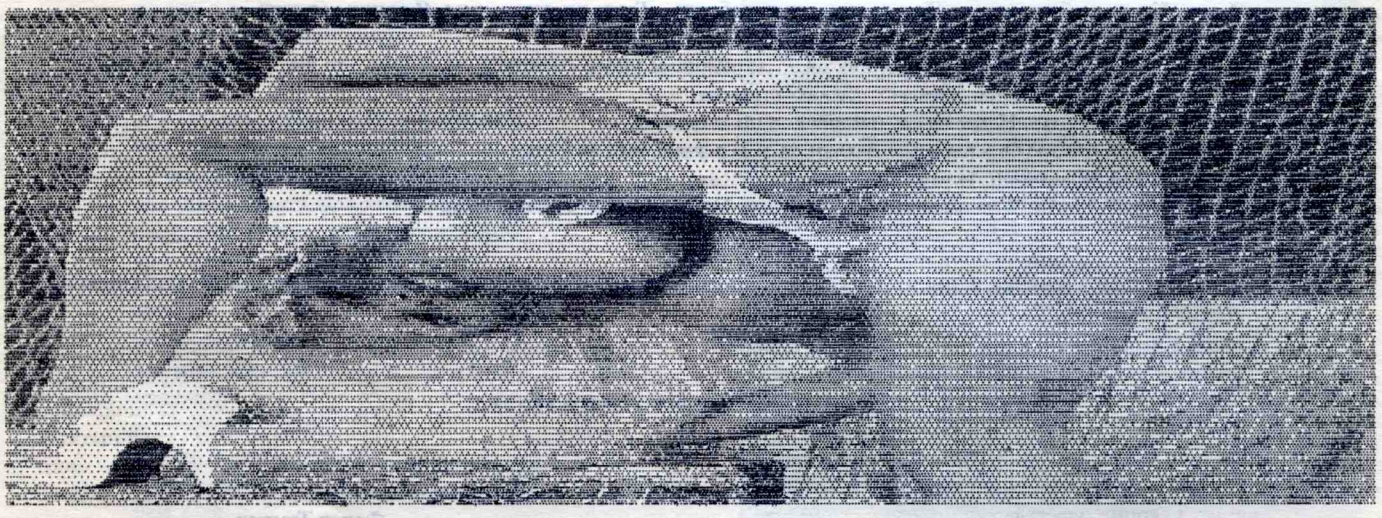
РИТУАЛ АЛИ

РЫНОК - 4(пиеса одного акта)

вдруг откуда ни-возьмись
крик раздался: заебись
Федор Тютчев

ТОРГОВЦЫ: большое видим в малом
сидим торгуем салом
ДИАВОЛ: вот уж есть чем поживиться
МИЛЫЙ ЧЕЛОВЕК: мимо двух осин вчера
шли толпою сторожа
а куда они пошли
я не знаю хоть умри
ПОЖИЛАЯ ДЕВУШКА: сколько есть мужей на свете
скоро все они мои
поллечу я на ракете
словно ветер в пересвете
ДИАВОЛ: визави меня зови
потолкуем о любви
ОЛЕНЬИ РОГА: мы рога и вы рога
не хотим мы пирога
а хотим мы сало
но его нам мало (звучит гопак)
Ч-К КОТОРЫЙ ПОДВОДИТ ИТОГ ВСЕМУ: я хожу хожу хожу
и под кожу всем гляжу
я итоги подвожу (подводит всему итог)
ЗАНАВЕС: вот и мне пора закрываться (закрывается)

ПРИВЕТ РАБОТНИКАМ ТЕАТРА И КИНО.



СМИРЕНО МУДРИЕ

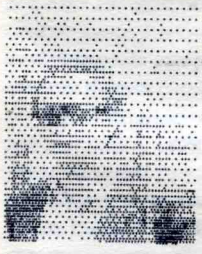
RAVE PARTY

DJ ДЖИ КУК

старый рыбак эдуардо ворчит
русские съели всю рыбу
старый рыбак расстался с зубами
давно
с ними подобно голодной акуле
моря простор бороздил
но не грустит по зубам эдуардо
что проку в них
были б они без работы
русские парни приплыли с сетями
съели в субботу всю рыбу они

я знаю что когда
идешь из сити в эпсом
на развилке после нью-маркета
встречаешь голого человека
это русский капитан
старой посудины «восхитительный»
он продал свою совесть
и на деньги вырученные
от выгодной торговли
формой русского флота
купил себе шевролет

по странам и контенентам
не то не то ты видишь
листая карту книги
поди же скорее и природной
стопою ступи на ледник или
по водоглади плеща и ныряя
открой материк
вот тогда ты сможешь сказать
я знаю нелегкий опыт



ЛЮБИМОМУ И ЛЮБИМОЙ

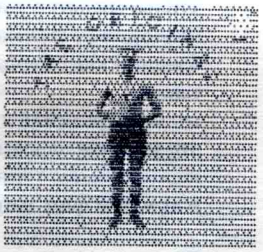
непонятно о чем говоришь ты
непонятно о чем говоришь
но володю высоцкого слыша
словно в небе чугунном паришь
уезжая с собой в заграницу
ты возмешь загадочный кейс
сквозь столицы и дней вереницу
ты найдешь свой единственый рейс

и внезапно подумав о чем-то
позабудешь ты все навсегда
непонятно о чем говоришь ты
я скажу тебе в трубку тогда

D.J. Ай-Венго

взгляд замерз но теплица надежда
чуркой я печурку растоплю
в тишине ночной дремать спокойно
вот летят эвенки на луну
вот на самокате катит леший
и везет незримую печаль
и сознанье спорит с подсознаньем
и былого ни хуя не жаль

D.J. Ай-Венго



здравствуй чистая бумага
здравствуй новый календарь
до свиданья мужество отвага
всепрощение, а ну-ка вжожарь
и раздался голос: люди свиньи
и пропала как виденье буква «е»
в слове непонятном и далеком
это все случилось в январе
я на ноты положу словарик
и рукою воду зачерпну
с неба к нам упал чинарик
потушив полярную звезду

РЕП

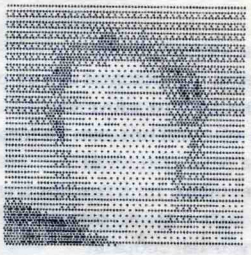
у бога под подушкой
хранилася ватрушка
ея лизал ночами он
в ватрушку эту бог влюблен
а где-то на севере синий червяк
не мог ничто вспомнить
ни так и ни сяк
индейцы поймали кука
и давай херачить из лука
а в благозвучном городе саратов
недавно переименованом
в имперодрищинск
нашли большой противогаз

D.J. Барсук

НЕПОГОДА

икай икай моя икота
но красоты не разрушай
сидят под деревом еноты
глядят глазами на январь
а непогода сапогами
растопчет мысли молодых
глаза им выдерет руками
и на дорогу бросит их
а на дороге уж трамваи
глаза заученно съедят
так расчленение узнают
те что на январь сейчас глядят

D.J. Аяврик



ГОЛОС СОВЕСТИ (зело ода)

я не знавал твои лобзанья
я не знавал твоих ланит
знавал лишь в келье прозябанье
знавал холодный я гранит

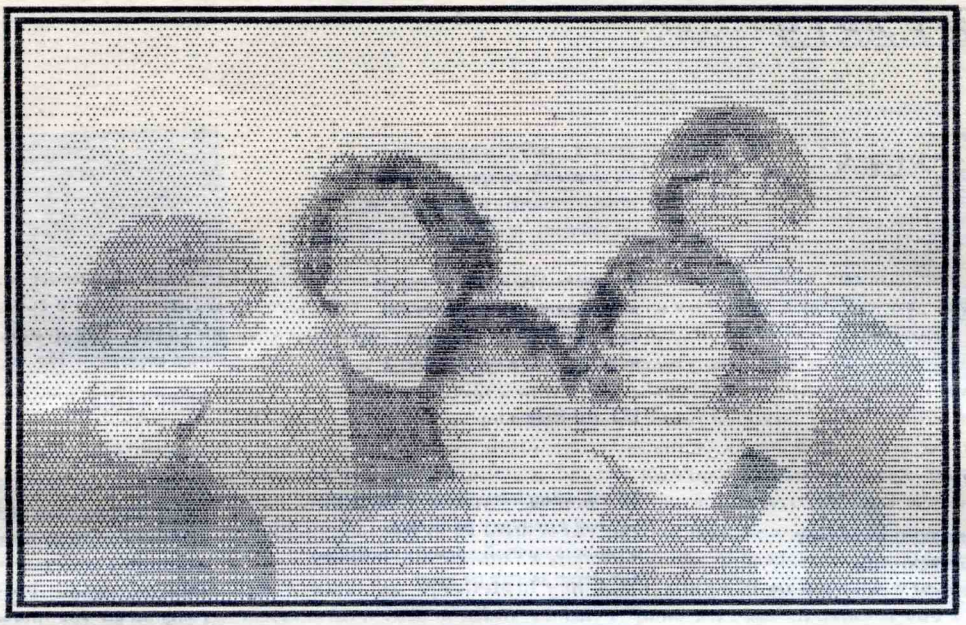
зело и сильно кашлять начал
покашлял - сплюнул мокроту
болезнь обид в себе я зачал
и уподобился кроту

но зрю свободу на горшке я
под громы я свободу зрю
вот только выйду на свободу
костюм из замши и куплю

пойду в ночлег и там увижу
зело смотрящих мужиков
они расскажут мне про грыжу
дадут поесть они кишков

в гранит и скалы я вгрызаюсь
ищу лобзания лонит
так распляшусь так разыграюсь
что всех от ярости стошнит

DJ ПАТРИЦИАНИЙ НИМБ



А. КНЯЗЕВ

КРАСНАЯ ПОДРУГА

(эпическая повесть)

I.

у надежды - жизнь борца
каждый день нет пощады от нее оппортунистам
вот она выходит из избушки
и от вида красной повязки на рукаве
не по себе ревизионистам
старые женщины подстыпают к надежде
как поступить с луком репчатым?
высокий урожай собрали
а на рынок не повезешь:
банда растаманов дорогу перекрыла
на текуальпоку - районный центр,
непомерна дань, взимаемая ими
крестьян вооружает надежда
а в школе ребят собирает
от третьего до шестого класса
всеобщая мобилизация
молодые патриоты рада
все откликнулись на призыв
симпатичной учительницы
быстро сформировалось народное ополчение
на восемь ноль пять на
значено решительное наступление
бойцы революции разошлись по домам

II.

родриго смуглитас - пламенный орел демократии
тайно замыслил реставрацию крепостничества
смотрит на себя в зеркало - примеряет
личину народного героя
мысль о личной диктатуре
согревает сердце бывшего капеллана
черной тенью скользит по земле
тень смуглитоса
это он направился предавать народное ополчение
под пальмой нарисовался шпион хуильо
он только что укололся
смотрит слезливым взором на правокатора
ничего не понимает со слов предателя
потому и прихватил диктовон портативный
наутро проснется и словно покурив марихуаны
прослушает запись и проанализирует
вот наступает рассвет над субтропической зоной
хуильо спешит в лагерь чернокожих
ублюдков-растаманов
бледный как смерть - только что расшифровал
запись
издалека раздаются редкие выстрелы -
это ученики надежды добивают недобитков
народ победил торговцев наркотой
и красный флаг вогрузил над деревней суэнго

III

быстро развивается молодая республика
и неоднократно на празднествах народа
раздается зычный голос -
это голос министра нар. обр. надежды ани-
ты трухильо
самый высокий рейтинг у нее
в средствах массовой информации
выходит в издательстве КРАСНАЯ ПРОЦЕДУРА
ее вторая книга
на снимке надежда трухильо
в окружении детей
в одной руке - гвоздика
в другой - портмоне из крокодиловой кожи
друзья - убивайте предателей! - слышится
голос из громкоговорителя
чтобы детям нашим красиво жилось
в красивой стране
с программными документами на руках
уничтожайте притоны наркомафии
а теперь послушайте песню
высмеивающую дельцов наркобизнеса
ухмыляется смуглитос -
узнал голос надежды в треске динамика
в его казино сегодня цвет народной интел
лигенции
хорошо смотрится министр пропаганды
вновом костюме пошитом на деньги смуглитоса
а каков народный генерал жозе марабдос
пощипывает бородку в окружении
розощеких брюнеток
снова в строю марабдос
так написал о нем еженедельник ПЛАМЕНЬ

IV.

лесом очень глухим
продвигается банда карателей
во главе иван спаржа - украинский интернационалист
он несет мешок с провиантом
выйдя на опушку перед мирной деревней
собираются применять они
негуманные меры воздействия
но и миряне не лыком шиты
выдвигаются на укрепления
закидают десантников гранатами
всего-то и делов
очень строго относится местное население
к иззаграничникам
и всех уже перевешали они мескалитчиков
иван спаржа весь в ножевых ранениях
убраться хочет от-туда
и ползет чтоб укрыться за кустом
накрыли спаренные пулеметы
поделом

V.

на баррикадах у национальной библиотеки
словно молния носится надежда трухильо
с окровавленным мачете в руках
сплачивает она национальную гвардию
на площадь перед министерством
посевной культуры прорвались танки
9-го корпуса - это нанесло ущерб
круговой обороне сторонников
народного правительства
в бухте сан педрос высадились
миротворческие силы гапон
они хотят раздавить молодую республику
их кровавая сущность проявляется в этом
колумбийский наркобороны как стало
известно подкупил совет безопасности

VI.

кровавую пасху празнует в этом году
буржуазная прослойка а в тюрьмах
израненные бойцы революции голодные
сидят но надежда анита оставшись без
левого глаза не унывает подмигивает
правым внушая оптимизм сокамерникам
выразилась надежда на лице у надежды
прослышала что перевозят узников
в концлагерь надеется ускользнуть
с группой товарищей
вот едет автобус с зарешетчатыми
окошечками внутри белыми пятнами
изможденные лица борцов
многие из них скончались от цинги в тюрьме
их трупы отправили на олимпиаду
вот выезжают на проселочную дорогу
здесь надежда протягивает руку через
решетку остро оттточенным стеклышком от
очков перерезает она горло охраннику
громко храпит пабло морента
больше не сидеть ему в кафе марии челесте
от производимого разрезанным горлом буль
кания просыпается второй охранник
пожилой орнанде он вскидывает оружие
но тут автобус тряхнуло на дорожной вемке
спросонья орнанде не удержался на ногах
упал и разбил голову о металлическую
скамейку
вопреки интрукции ключи находятся
в кармане охранника воспользовавшись
этим обстоятельством надежда вынимает
ключи из кармана охранника
и вот уже автобус находится в руках
беглецов освобожденные борцы ликуют
направляя автобус к побержью
на запросы по радио слышит в ответ
начальник концлагеря: скоро накажем
тебя за бесчеловечность начальник
концлагеря
едет к морю автобус с героями
но уже перекрыты дороги карабинерами
неожиданное препятствие встречается
на пути - из-за препятствия торчат дула
винтовок это конец шепчет журналист мариано
развернули машину вихрем ворвались
в соседнюю деревушку заняли школу
загнали в подвал учащихся
подсчитывают патроны к 4-м автоматам
заполняют деревеньку карабинеры
а по крышам засели снайперы
видно не долго продержатся друзья
народные
раздобыла бензина надежда
поливает себя и товарищей
не сдадимся врагам мы товрищи
в школьной кладовке откопала
портрет товарища мао
тоже бензином поливает
вместе с героями мы умираем товарищи
один журналист мариано не жив не мертв
сидит - не хочет умирать вместе с товарищами
и творит молитву он господу
без тебя обойдемся трусливый ты чел
овек уходи ты от нас к охранникам
очень гуманно с тобой обойдутся охранники
и вправду - не долго пожил мариано
сразу как вышел он из укрытия
его уничтожил снайпер
в этом выразилась бесперспективность
политики соглапателей
семь арестантов убиты при попытке
к бегству - читает в газете смуглитос -
этот побег организован н.трухильо -
читает дальше смуглитос -
эта трухильо - бывший красный министр -
читает еще смуглитос
он злобно хохочет
но передовая молодежь
помнит надежду трухильо

25 апреля - 20 мая 1996
публикация Эрозия ТОЛОЛОБОВА

ЗНАЕТЕ КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ

пельменей за три дня? - *ВОСПОЛЬЗУЙСЯ ФОРТОЧКОЙ*

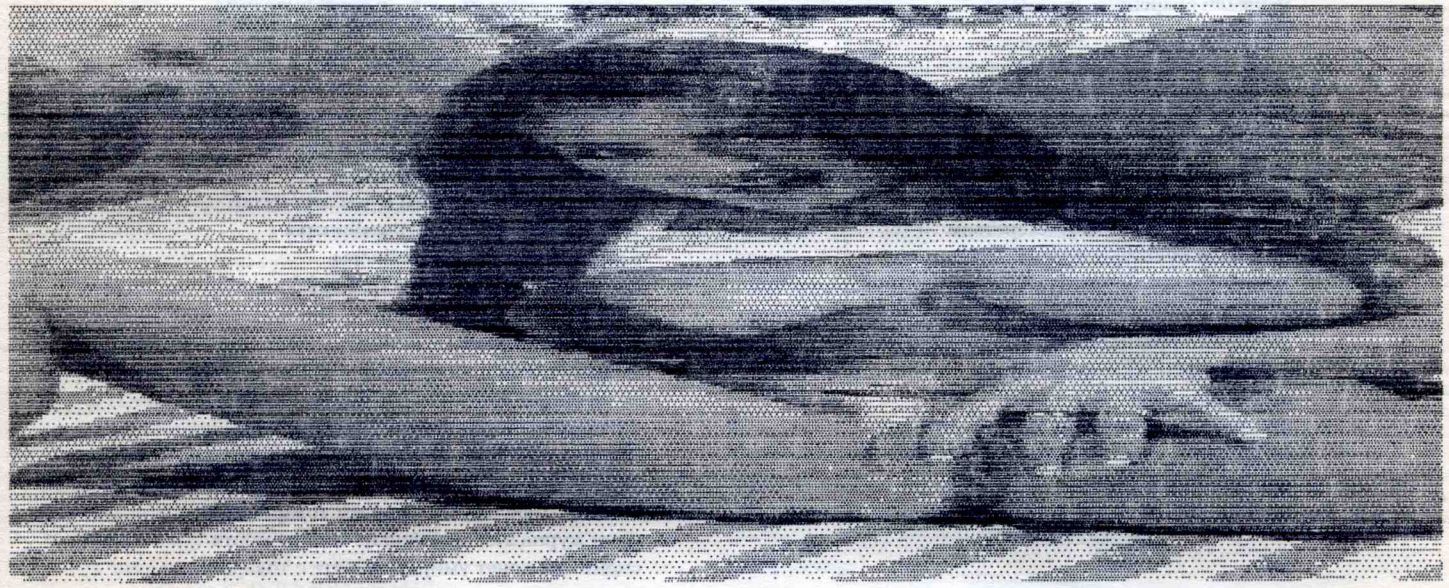
и через три дня пельмени,которые, вы пытались съесть неделями

отступят благодаря НОВОМУ **РАДИКАЛЬНОМУ МЕТОДУ**

ПОВЕРЬ В СЕБЯ у тебя отличная кожа и вы мечтаете о здоровых ногтях брюки грубые ботинки

кожа НО ГЛАВНОЕ ЭТО КОЖА, ШЕЛКОВИСТАЯ КОЖА НАДОЛГО

- это занятие только для дома



SUPER WIDE

АРИСТОКРАТИЗМ, РЕСПЕКТАБЕЛЬНОСТЬ, ИЗЫСКАНОСТЬ, КОМФОРТ

- естественный ответ на вопросы **ВАШЕГО ТЕЛА**

немного анатомии - *САМЫЙ ГЛАДКИЙ ПУТЬ К МЯГКОЙ КОЖЕ*

УХОЖЕНЫЕ ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ ГУБЫ,

кожа нежная как шёлк? - ***ЗАЙМИСЬ ЭТИМ ДОМА***

баловство ногами или РАЗГЛАДЬ ВСЕ МОРЩИНЫ

Super Wide - *нет ничего невозможного*

НИЩТО НИ ПОМИШАИТ НАМ НАСЛАЖДАЦА

ЗАУР ГРИША

ТРАУРНЫЙ МАРШ (текст для комиксов)

Эпиграф
Генерал, спустивши трубку, начал смотреть с довольным видом на Аграфену Ивановну. Сам полковник, сошедши с крыльца, взял Аграфену Ивановну за морду. Сам майор потрепал Аг-рафену Ивановну по ноге, прочие пощелкали языками.

Г.

Однажды пушкину приснилось что из его фамилии выпала буква «ПЭ» и он из поэта ПУШКИНа превратился в поэта УШКИНа . самое интересное что этоже самое приснилось всему Санкт-Петербургу, а Петр Первый со своего постамента так и сказал: БЫТЬ ПОСЕМУ.
И вот приходит поэт ушкин в лавку за писчей бумагой что б дописать свой великий роман в стихах ОЙНА И ИР , точнее ГЕНИЙ НЕГИ и говорит:
- подайте пожалуста самой лучшей писчей бумаги во всем Ленинграде и его окресностях
- обед
делать нечего, пошел ушкин в кафе. Пришел в кафе пьеть кофе, пьеть а сам думает - пойду еще раз схожу, авось привезли. И вот приходит гениальный поэт ушкин , друг декабристов: Кюхель Беккера и др., опять в лавку и говорит
- подайте пожалуста самой лучшей бумаги в Ленинграде и его окресностях
- придите через час, сейчас мы няню хороним.
Делать нечего. Пошел ушкин на бульвар. Ходит по бульвару. И тут. Ему пришли в голову. Та - кие. Чудесные. Строки.
Вчера был день разлуки умной
Вчера был акка уйный ир,
При иках юности безумной,
При оме аш, при уке лир.
Да, хорошие строки, подумал поэт ушкин, только записать не на что.
ХАОС ХАОС
РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ РАЗРУШЕНИЕ
скрипя дугами об провода словно колесами старой телеги проехал троллейбус
в небе кривляясь и бздя летели куда-то бездомный птицы
мальчик наделал в штаны и сонно рукой по подушке размазал какашки
свет из соседних окон домов падал на тех кто спешил по домам что б заняться делами как- то: растить сыновей, жарить картошку, спать одному или с кем-то, гладить, стирать, умирать, и так далее
гуннов орава пробежала туда а потом пробежала от-туда
люди осиротели вымыли пол испекли каравай и ждут нового бога
ушкин в лавку зашел что бы купить там писчей бумаги в это время индеец Скрипя Сердце бросил свой тамагавк и отсек у поэта ушкина букву «ЭН» и стал поэт УШКИН поэтом УШКИ.
ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ
Николай Израэлевич Пасха любил рыбий жир. Бывало выпьет литр и давай дебоширить - за - гонит жену-клаву под диван и шваброй ея тычет и тычет и приговаривает: ты моя киса я твой полкан ты оцарапаешь я укушу. Потом вытащит жену-клаву из-под дивана за волосы и давай на ея булках в ножички играть, а потом рот зашьет что б не верещела, глаза выколет шилом что б не видела, нос скипидаром зальет что б не дышала, живот скальпелем разрежет что б изучи - ть, что там внутри ея находится, голову топором отрубит что б в марадону поиграть, кожу сни - мет что б шалашик ильича сделать, а еще он любит русскую классическую поэзию
В СВОЕ ВРЕМЯ СИДЕЛ И МЫЧАЛ
ТЕПЕРЬ НЕ СИЖУ НЕ МЫЧУ
УСТРОИЛСЯ РАБОТАТЬ И ТРУЖУСЬ
И СОЗНАЮ СЕБЯ ИНЫМ НЕ ПРЕЖНИМ
И КАЖЕТСЯ МНЕ (И ЭТО ТАК)
ЧТО ЖИЗНЬ ИДЕТ НА ЛАД
И ОТ ЗНАНЬЯ ЭТОГО КРУЖИТСЯ ГОЛОВА

удар молотком по голове, еще удар - на секунду я представил себя хоккеистом харламовым вгоняющим шайбу в ворота канадцев - и вот уже голова жены моей Клавдии летит в даль кухни словно разбитый горшок древнего египтянина (из воспоминаний нарратора ГЕНИЯ НЕГИНА ныне Н.И.Пасха.) пора дописывать повесть подумал прозанк Чмошки и дописал:

Дайте пожалуйста писчей бумаги, вежливо попросил я. Продавец из под лобья посмотрел на меня и спросил: - Зачем? Как зачем - удивился я. Что бы писать письма, прозу, стихи. А про меня напишешь - спросил продавец. Конечно напишу - заверил его я, что бы наконец-то по - лучить долгожданный пакет новой чистой писчей бумаги. Ну ладно - согласился наконец продавец, плати по счету , и мне подали счет. Он бал не слишком большой но и не маленький, он умещался на ладони и в тоже время был достаточно необьятен. Я спросил продавца: - Может сбавишь? Но было видно, что не сбавит. Ладно, сука перчоная, я про тебя эпиграмму на пишу и написал, но сначала заплатил.

ЭПИГРАММА

лежит подохший продавец
сейчас настал ему конец
конец настал ему сейчас
ведь был слегка он пидарас

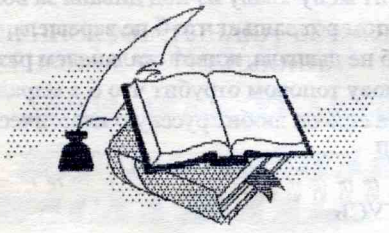
Ушки вышел из лавки и с удивлением заметил что в его имени отсутствует буква «И». Теперь он стал УШК. Ушк сел на корты и заплакал. Тут ему в голову пришли такие строки: ебущиеся правы тогда сейчас всегда любовные забавы приветствую и я кто знает край где небо блещет неизъяснимой синевой?

Прополз жучок, пролетела божья коровка и на землю пришла БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ. О благодатная пора творчества, каждый, кто когда-либо был писателем знает это необъяснимое желание сотворить рассказ, басню, роман, поэму, рондо, сонет, повесть, новеллу, притчу, эссе, четверостишие наконец. У каждого поэта есть своя БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ. Была она и у по - эта Ушк.

Снег выпал но еще не успел растаять. Ушк шел по вечернему Санкт-Петербургу и сочинял. Неожидано он увидел толпу. Она шла навстречу к нему и о чем-то говорила меж собою, попеременно зарифмовывая наиболее удачные предложения. Толпа подошла к поэту. Приветствую тебя поэт! - сказала толпа. Что пишешь? - спросила толпа. Что сочиняешь? - хотела узнать тол - па. Да вот, сказал поэт, тружусь на благо Родины моей, но не тебя и презрительно посмотрел на толпу. Уважаю смелых. - сказала толпа и еще пуще прежнего заурчала, заголосила, заклокотала как весенний паводок , от которого все старое и костное уступая ему дорогу гибнет, осознавая свою конечность. Ну , а есть ли у тебя закурить? - не унималась толпа. Нету - тихо сказал Ушк. Так ты еще и не курящий, собака! - обратилась к нему толпа. И тут же в поэта полетели флексии -ок и -ою; префиксы от-, ото-, раз- и рас-, под- и не-, кое- и ни-, пере- и за-, до- и пра- ; суффиксы -ник- и -ок-, -и- и -ых-, -ую- и -е-, и даже постфикс -ся, который первым и попал ему в голову. В живот попали раз- и рас- , в коленку за- . в другую до-. В руку попали - и- и -ых-., а так же -ую-, и еще раз в голову угодил пере-, а в ухо ни-. Толпа злопыхала и еще больше раззадорив - шись кидала даже корни ня, пт, ступ, сяг, ул, й довершил дело, проломив переносицу. Вскрикнув всего один раз поэт упал и умер. И тот час по всей Россин заиграл реквием Моцарта в простонародии называемый траурным маршем и толпа поняла, что натворила и упала на коле - ни перед заваленным морфами поэтом. Но было уже слишком поздно (примерно два часа но - чи).

А траурный марш все гремел и гремел тысячами раскатов грома по всей России и пошел все - очищающий дождь, и не было тогда человека, кто не молил бы о прощении грехов своих, и казалось народу, что наступает ЦАРСТВО ГОСПОДНЕ, но это был самообман - это были лишь похороны. Но зато какие! И нарратору пришли в голову такие слова: Я РАД ЗА БАСУРМАН, ХОТЯ КАКОГО ХРЕНА ОНИ МОГУТ ПОНЯТЬ В ДОСТОЕВСКОМ. ОНИ ТУТ И ТОЛСТОГО НЕПРАВИЛЬНО ПЕРЕВЕЛИ WAR AND PEACE КАКОЙ ВАМ PEACE НА ХУЙ, КОГДА WORLD. У НАС ЖЕ ОДНО СЛОВО ДВА ПОНЯТИЯ ОБОЗНАЧАЕТ. НЕТ НИ ХУЯ ОНИ НЕ ПОЙМУТ В РОССИИ, БЛЯДИ.

Законч. 14 11 96



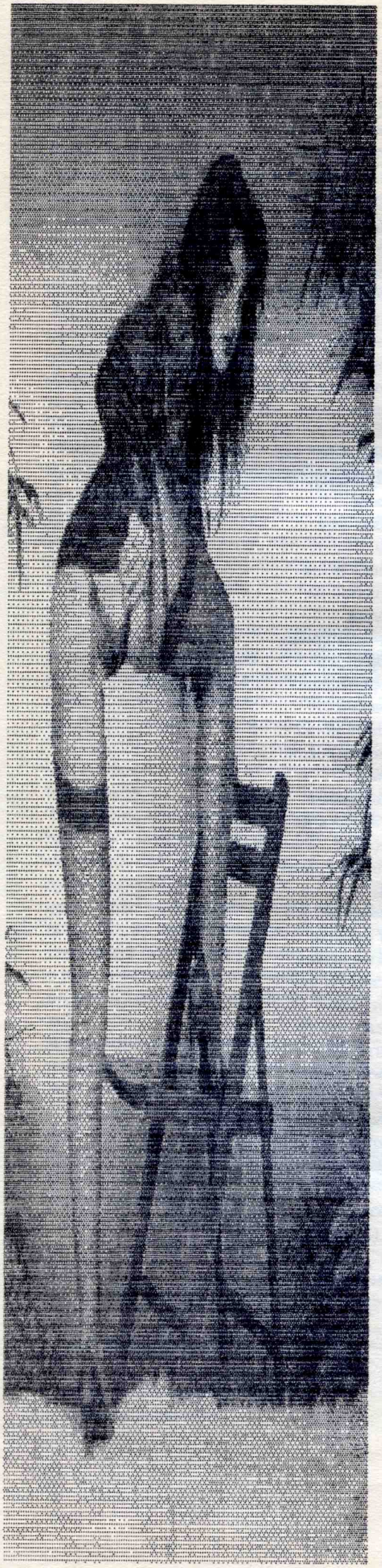
К ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ ПСАЛМОПЕВЦЕВ

пысьма из незнамо

Здравия желаю вам друзья русской словесности и музыкальности. Хочется особливо поприветствовать этот оазис культуры и процветанья муз. Мы в нашем местечке давно вышли на волну и желаем ласкательства вашей струны слышать ежечасно. В нашем местечке мы уже давно вылечили не только меня, но и за чистую монету друг другова. Как это, должно быть, хорошо сочетать рифму с рифмой и эдак остроумно совершать экспромты. Вам, как шпециалистам вчерашним семьянинам и сегодняшним феваритам уходя уходить, наверное, виднее, но с теченьем мутной прозы возникают энисын квестьшен. Помните когда Зигфрид взял у майкла и ГГаагггаааррииинннн сказал: вот вам всем вот вам, а Джа потно улыбнулся и сказал: я тебе не святой и вот твои руки(ноги), а потом припев нрзб., но позвольте ответить вам Михдер И Карманов, где вы это, вы находите гармонию для таких красно бело жёлто зелёных валенков, подобных внимающим милости вашей? но это вопрос риторический, а посему, провода умильно трещат и суетятся эликтрические токи, а мы обозреваем окресности. По мостовой идут матросы (яубьютебялодочник?), а я задаю себе вопросы: докудова и доколе произрастать и шириться будет изящество словестности в пределах земли Русской (о иных умолчим)? Но что я вижу после того как матросы всё-таки прошли? то же что и вы - матросы унесли с собой не только вопросы, но и ответы на них про любовь-морковь. Как сказал один безвременно ушедший лидер " Ласты ист фантастиш ", хоть осень и лучшее время года и насморк лежит на жёлтой траве (опять тема мариванны), но собрался в путь дед мороз и всё тут. Против правды не попьёт даже Кант с категорическим императивом. Но позвольте узнать мне егозе и последователю клаасичской литры: Как вам удаётся бухать морально нормально и ко всему- забавлять Бога? Отзовитесь горнисты, please. Я ,конечно, понимаю, что девушки (дэвчонки) были далеко не в хвосте вашего поэтического авангарда, но когда же, наконец, прозреет слепая девочка из под Тувы далёкой, вот уже три года и тридцать лет маячущая за спиной этакой последней стервой? Говорят и она любви желала, но всему своё время и последняя песня доносится из одного звездолёта, есть мнение, что контакт неизбежен ,хотя эксперты считают, что после того как стрела была забита в районе чёрной дыры шансы очень малы. Вот и главный пиздопасхальный лидер-антисемит Михдер Махровый, который повсюду и ежечасно призывает евреев уезжать (понятно куда), вот и он не может ничего сказать по поводу проблемы, а без повода и подавно. И вообще, читая и слушая или благородно внимая трелям вашей славной лиры понимаешь, что сказать что-либо вразумительное трудно, да что там сказать - чихнуть и то не моги , как говориться PERDee - слушай. Вот такая senza parola. Кто-то ищет фиделя, кто то фрикадельки, а кто то неудержимо как ветер и неумолимо как зной пытается впихнуть какашки в водопровод. Что же у каждого свой удел. Пожелаем успеха всяк творящему. Да поможет Бог и жека в вашей настойчивости и несуразности. Главное, что бы было энтузназма, а там глядишь, и вольница и рыбалка придут, и помогут, но берегитесь, други мои, секущих плоскостей, а так же целиндровых профилей, и ещё ,как сказал метр внезапного опыта, вскользь упоминаемый выше, жека : Мальчонки- сказал он едва-едва спустив из кровати- любите девчонок! Гуляйте с ними (6 раз), лобзайте их (9 раз), дарите сюрпрайзы и энерджайзеры, вдохновенно спорте, тискайте и прижимайте ко груди (22раза), водите руками и ногами, машите крылами и всем остальным, но ради Аполлона не внедряйте их в ыскуйство(art) корысти ради, или же по велению пославшей супружницы, так завещал Станислав Лавский необъезженому Немировичу. А Джа одобрил...

с уважением К Вам

Мигель Полимисто
глухонемой бразилпан



какая она какая эта пизда
похожая и не всегда на твои
взволнованые ожидания
какая же она
широкая и извилистая
приятная и мягкая
не строгая и требовательная
облегающая и истекающая
ласкающая и зовущая
орущая и мятущаяся
чавкающая и моргающая
страдающая и изнемогающая
трепещущая и издыхающая
короткая и беспросветная
как жизнь

беспризорника
волонтёра
пожарника
авантюриста
аппортуниста
пофигиста и мойдодыра

EJEN LESNOY

ПИСЬМА НЕЖНЫЕ

Привет, Михдерка!!!!!!!!!
Пишет тебе чумовая девчонка из Тамбова.
Я такая сиксуальная блондинка что все мужики уже передохли в надежде на меня. Но они не знают глупыши что с недавних пор я отдалась другому. И это ты, мое сердце. Ты такой сильный и мужественный, как парень моей мечты. Когда я прочитала как ты страдашь я вся исплакалась, но после успокоилась и представила себе как ты меня любиш-ласкаш. Я так хочу что б это было взаправду. Приезжай к нам в Тамбов. Спроси Милку тебе там всякий скажет где меня найти. Жду.

Людмила Брянская
пос. Старые Клепы

***

Здравствуй Михдерушко.
Милый,
ты меня уже позабыл.
Видно
что маята и невзгоды
встали между мной и тобой.
А помнишь,
как мы шли рука об руку
и прорывались под градом
нелицеприятных насмешек.
Помнишь,
как мы дробили породу
и кубометр за кубометром
укладывали на тачку.
А после,
ты спокойный внешне, но
напрягшийся как струна
изнутри, читал свои тексты
знакомые до буквы мне
еще на свободе.
Помнишь или забыл?
Ответь мне.
Что чувствуешь ты,
когда вглядываешься в
звездное небо так же
как я сидящий на краю
Земли.

Жека Верзоха
Сиблаг 470910
Бокс АУ 576 Сеаш-Яр

***

Я не боюсь признаться я хочу тебя и добьюсь что это станет реальностью. Буду целовать твои сильные руки и ласкать твою бритую голову. Ты такой крутой пацан, я так люблю в тебе эту крутость. И округлость твоих линий я запомнила навсегда. Твой силуэт часто приходит ко мне во сне. И я кричу: «Милый!», и просыпаюсь от крика в поту и желании обладать тобой, холить и лелеять, спасать и сохранять, отдаваться и просить милостыню твоей любви.

Роза.
г. Белебей.

***

Здравствуй, Михаил!
Извини, что не называю тебя тем иноземным именем на которое ты променял свою Родину, не поворачивается рука. Что же делать, Михаил? Как быть? Как смотреть в глаза тем парням и девчатам которые полегли за Россию и Русских Людей? Неужели не русская мать твоя? Неужели не русский твой папа? Разве не руки русской акушерки принимали тебя в роддому? Ведь, разве ж татарин ты, что пишешь по чувашски? Да хоть бы и татарин. Но разве не Русь вскормила тебя, но разве не русский народ и лично маршал Жуков, а так же генералисимус Суворов научили писать и цивилизованно оправляться малые народы? Отчего же похерил ты Великий и Могучий русский язык. Ведь даже грузин Маяковский сказал: «Я русский бы выучил толоько за то», что для грузина немаловажно. А ты кому уподобился? Стыдно!

Герман Кабриолет (агроном)

***

Привет, Пацан.
Читал о тебе.

Леха Моченый (отрицала)
Лаг. 74509 ДУП
пос. Верхние Маховицы

****

Здравствуйте, Михаил ДеревяЩ-Щиков.

С приветом к вам работники угольного бассейна из Кузнецка. Читали о вашем неимоверном труде и скорбим о безпримерных невзгодах выпавших на вашу нелегкую дулю. Мы как и Вы болеем за Россию и нам искренне жаль великого поэта Бродского по стопам которого вы пламенно ступаете. Надеемся что земля ему будет пухом как и ваша кайло. В честь ваших и его героических усилий наша бригада сдала двойную норму и отслужила молебен во храме, а детишек малых заставили мы выучить и прочесть по два стишка Бродского и Вас. И знайте, Михаил, что ежели не сделают послаблений вашей участи наша шахта уходит в долгосрочную забастовку, а проходчик Хударбиев решился на сухую голодовку и самосожжение, потому как его все равно Лизка кинула. И мы верим, каковы бы не были бы страсти и лишения - Россия, родина наша, стоять будет и победит. Потому, что народец тут не гнилье какое-нибудь.

Пос. Ясногорский
шахта №7, №8, №9
и еще 124 подписи.

***

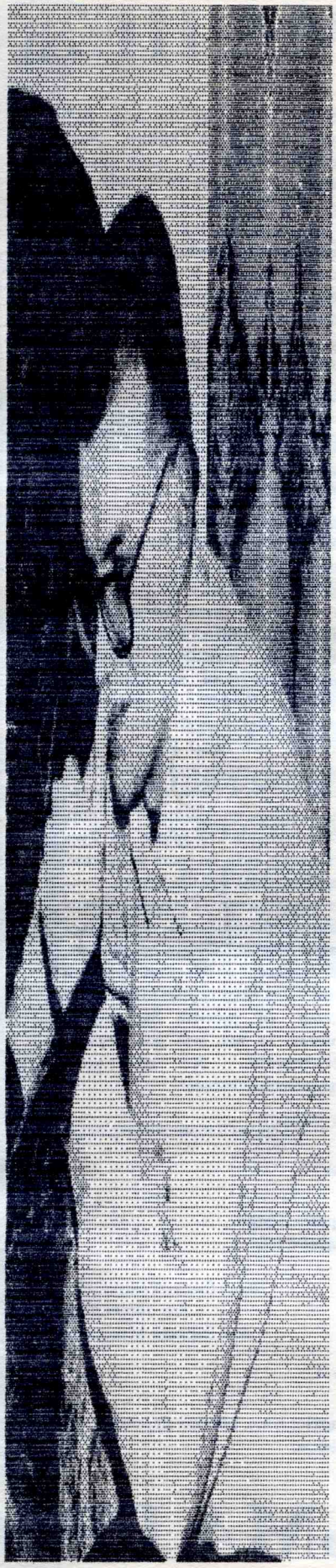
Здравствуйте, Михдер.
Мы - юнаты и ученицы 189-й школы с зоологическим уклоном рады приветствовать вас в Вашем нелегком труде и как будущие матери желаем взять Вас на поруки и перевоспитание, ибо как говорил наш отец Иесус и завуч Анатолий Варлаамович (по прозвищу Пушок): отверзните калитку страждущим, вспомоществуйте ближнему, очищайте пришкольный надел и да воссияет ваш удел. По этому узнав, что Вы успешно дробите кирпич, предлагаем Вам дробить его и дальше, на нашем пришкольном заводике, ну а после славной работы петь псалмы на чувашском языке и молиться за спасение инородцев. Бог в помоч.

С уважением к Вам
девочки-юнаты
и классная мать
Софи Пирогова.

ПИСЬМА ГЕРОЮ

ПЕАН

из неги
блядства
и литературы
создам
пеан я
масскультуры
воображенье
для художника
экзамен
на тройку сдаст
и тонет
в ванне
но рвется нить
связующая дни
еби культуру
в жопу
или
не еби



"ХУЙНЯ"
ЭЛИТАРНЫЙ АЛЬМАНАХ
нумер №7 семь
январех-февралех 1997г.

Посвящается чему-нибудь и
сентиментальным чувствованиям

Главный редактор - Ды Глебович
Ред. коллегия - Лы Мирания
Общественный ред. совет - Иноки
Взаимопомощ - Дуброван Сы
Конструкции - Пыка Со
Отбросы - Мы. Камчаткина
Ах. Стеценко
Макетирование - Дуброван und
Лазараф
Инициатив - Общество Радикального
Искусства (О.Р.И.)
Каждое кыкло - Милашки
Михдер
Эжен Лесной
Янкиль
Князев
Диджеи
Платон и Аристотель
Л.Н. Толстой
Борис и Глеб
Кирилл и Мефодий
Карамзин и
Ж.Ж.Руссо
Алексей Пем-син
и др.

Сигнальный № made седьмого апреля
Кол- во экз. неопр.
Печать скоромная.
Формат - бумага.
Спонсоров нам не надо уже.

Устойчивая просьба - djazz ne utiratь

ЗАПАРНЫЙ АЛЬМАНАХ